جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع | العدد ٩٤٢ - الإثنين ٢٢ سبتمبر ٢٠١٤ م - ٢٧ ذوالقعدة ١٤٣٥ هـ | ريالان | www.estadaldoha.com





ماجد الخليفي يكتب: كأس العالم 2022 ليست «منّة»!

العلم القطري يرفرف في سماء «أنشيون»

بوستر العدد نجم برشلونة منير الحدادي

لقاء الثقة والالتزام

«الغزو الكوري» لدورينا.. هل يفيد العنابي؟



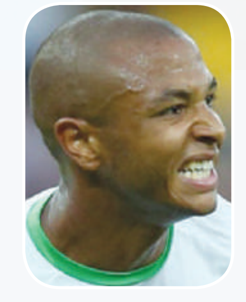
الفنيون: المحترف الرابع نقمة نارية!

حمود سلطان: مؤامرتهم ضد الرئيس البحريني فشلت!



عبدالعزيز حاتم: العودة للألقاب مشروطة بتكاتف العرباوية!!

ياسين إبراهيمي نجم الجولة الأوروبية الأولى



السعر: ■ السعودية ٢ ريال ■ عمان ٢٠٠ بيسة ■ الامارات ٣ دراهم ■ الكويت ٢٠٠ فلس ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ اليمن ٥٠ ريالاً ■ الاردن ٧٥ قرشا ■ لبنان ٢٠٠٠ ليرة ■ مصر ٢ جنيه ■ المغرب ٥ دراهم ■ الجزائر ٥٠ ديناراً ■ لندن/وباريس ١.٥ جنيه استرليني

العـــازل الحـــراري

لراحتك والحفاظ على طاقة بلادنا



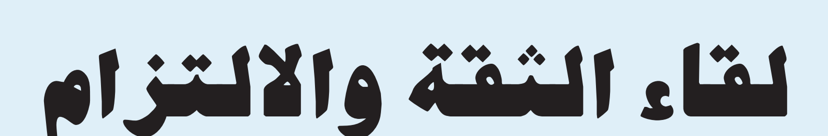












لقاء الثقة والالتزام

زيارة سمو الأمير المفدى إلى زيوريخ، حيث مقر الفيفا، حملت الكثير من المزايا وتركت وراءها العديد من الانطباعات، يقف في مقدمتها الالتزام القطري بكل متطلبات الفيفا سواء المتطلبات السابقة أو الأخيرة وأقصد ما كان يتعلق منها بحقوق العمال والتنمية والمواضيع الأخرى ذات الصلة بموضوع استضافة قطر لكأس العالم 2022.

إننا ننظر إلى هذا اللقاء التاريخي من زاويته المهنية والاحترافية ونعتبره في إطار الزيارات المتبادلة التي تتم بين الفيفا وقطر لتوثيق العلاقة بين الطرفين والتأكيد على الرغبة الصادقة في العمل مع المؤسسة الدولية وفق المسار الصحيح الذي يقودنا إلى تحقيق نسخة فريدة وناجحة من كأس العالم 2022.

وإلى جانب ذلك كله، فإن هذه الزيارة أعطت قطر مكانة كبيرة في التزاماتها، لأن الضيف الذي حل في زيوريخ هو أمير البلاد نفسه مما يعني أن كأس العالم 2022 محل اهتمام كبير لحكومة قطر وشعبها، كما أن هذه الزيارة تمنح الفيفا اطمئنانا كبيرا على جاهزية واستعداد قطر لتنظيم هذا الحدث، ومع ذلك، فيجب ألا يتم تفسير هذه الزيارة على أنها جاءت من باب «التودد» من قطر للفيفا أو أنها رد فعل على خشية قطر أو قلقها من خطر يتهدد حلمها الكبير بجلب هذا الحدث لأول مرة إلى الشرق الأوسط، لأن تنظيم كأس العالم ليس «منّة» من الفيفا بل هو حق مشروع أكده التصويت الكاسح الذي حصلت عليه قطر عام 2010 من خلال ملفها الرائع الذي قدمته وأشاد به كل أعضاء المكتب التنفيذي للفيفا آنذاك.

إن هذه الزيارة رسالة واضحة وصريحة للفيفا وللرأي العام بأن قطر مستعدة وملتزمة بتنظيم بطولة تليق بالشرق الأوسط وبالخليج العربي وبقطر، حاضرا ومستقبلا، وعندما أقول إن قطر ملتزمة بإظهار الحدث بما يليق بالمنطقة وحلمها الكبير، فإنني أعني بذلك الشوط الذي قطعته قطر حتى الآن في التحضير لهذا الحدث من خلال نماذج الملاعب التي تم الإعلان عنها في الوكرة والخور أو الثلاثة الأخرى التي سيتم الإعلان عنها في هذا العام حسب ما جاء في بيان اللجنة العليا للمشاريع والإرث، كما أعني البنى التحتية الراقية وغير المسبوقة التي ستقدمها قطر وخاصة في جانب التكنولوجيا الحديثة.

ختاماً نشكر سمو الأمير المفدى على حرصه لزيارة الفيفا وإزالة أي لبس أو شك قد راود البعض، فقد كان بحق لقاء الثقة والالتزام في أن تكون 2022 ركيزة المستقبل المشرق الذي ينتظر بلدنا وهدفا استراتيجيا في رؤية قطر الوطنية لعام 2030.

ماجد الخليفي

تأكيداً لانفراد «استاد الدوحة».. العنابي يلتقي اللبناني ودياً

محمود الفضلي

تأكيدا لما نشرته استاد الدوحة في عددها السابق الصادر يوم الخميس، أكد الاتحاد القطري لكرة القدم ان المنتخب القطري الأول سيخوض لقاء وديا امام نظيره اللبناني يوم التاسع من اكتوبر القادم في الدوحة وذلك في إطار تحضير العنابي لخوض غمار النسخة الثانية والعشرين من كأس الخليج التي ستقام في العاصمة السعودية الرياض خلال الفترة ما بين الثالث عشر وحتى السادس والعشرين من نوفمبر القادم، وكذلك المشاركة في كأس اسيا «استراليا 2015» التي ستقام خلال شهر يناير من العام المقبل 2015.

هذا وستكون مواجهة منتخب الارز هي الثالثة التي يخوضها العنابي خلال الفترة ما بين السادس حتى الرابع عشر من اكتوبر وهي الفترة المدرجة على اجندة الاتحاد الدولي لكرة لقدم للوديات بما يعرف بـ «الفيفا داي»، فيما من المقرر ان يلتقي المنتخب القطري نظيره الاوزبكي في السابع من الشهر نفسه، ثم المنتخب الاسترالي يوم الرابع عشر من اكتوبر ايضا، ما يعني ان لقاء المنتخب اللبناني ايضا قد يكون يوم العاشر من اكتوبر، وتقام المباريات الثلاث في الدوحة.. والجدير ذكره ان العنابي سيخوض لقاء وديا امام كوريا الشمالية يوم السادس من نوفمبر اي خلال معسكر التحضير للمشاركة في خليجي 22 الذي سيبدأ منذ الاول من الشهر نفسه.



العنابي يلتقي اللبناني ودياً تحضيراً لكأسي الخليج وآسيا

محمود الفضلي

علمت «استاد الدوحة» ان المنتخب القطري الأول سيخوض لقاء وديا امام نظيره اللبناني خلال شهر اكتوبر القادم في الدوحة، وذلك في إطار تحضير العنابي لخوض غمار النسخة الثانية والعشرين من كأس الخليج التي ستقام في العاصمة السعودية الرياض خلال الفترة ما بين الثالث عشر وحتى السادس والعشرين من نوفمبر القادم، وكذلك المشاركة في كأس اسيا «استراليا 2015» التي ستقام خلال شهر يناير من العام المقبل 2015.

هذا وستكون مواجهة منتخب الارز هي الثالثة التي يخوضها العنابي خلال الفترة ما بين السادس وحتى الرابع عشر من اكتوبر وهي الفترة المدرجة على اجندة الاتحاد الدولي لكرة القدم للوديات بما يعرف بـ «الفيفا داي» فيما من المقرر ان يلتقي المنتخب القطري نظيره الاوزبكي في السابع من الشهر نفسه، ثم المنتخب الاسترالي يوم الرابع عشر من اكتوبر ايضا، ما يعني ان لقاء المنتخب اللبناني ايضا قد يكون يوم العاشر من اكتوبر، وتقام المباريات الثلاث في الدوحة.

الاتحاد القطري واللجنة العليا للمشاريع والإرث يدشنان دوري الهواة الكروي

عصام الحجر

أعلن الاتحاد القطري لكرة القدم واللجنة العليا للمشاريع والإرث أمس الأحد عن بداية الموسم الثاني للدوري القطري للهواة موسم 2014–2015، وجاء الإعلان عن تدشين الانطلاقة الثانية خلال مؤتمر صحفي مشترك عقد في مقر الاتحاد واللجنة العليا ببرج البدع.

وكان الموسم الماضي قد شهد إطلاق النسخة الأولى من الدوري القطري للهواة بنجاح والتي توج بلقبها فريق الوعب ومن المقرر أن يبدأ الدوري هذا الموسم اليوم الاثنين الموافق 22 سبتمبر الجاري وبمشاركة 16 فريقاً، كما شهد الموسم الافتتاحي للدوري القطري للهواة 182 مباراة وأكثر من 420 لاعباً. وفي هذا الموسم تم زيادة عدد الفرق من 14 إلى 16 فريقا، حيث سيخوضون 240 مباراة في ستة ملاعب، كما انضم لدوري هذا الموسم 6 فرق جديدة وهي: نادي التضامن، فريق EIS بيرل، فريق الجالية السودانية، فريق الدوحة، فريق الجالية اللبنانية وفريق اللاتينية المتحدة. وسوف تقام المباريات على ستة استادات والتي تشمل؛ ملاعب أندية العربي والخور وقطر والغرافة والوكرة وملعب استاد الدوحة. وتعليقا على هذه المناسبة، قال خالد مبارك الكواري، المدير التنفيذي للعمليات بالإنابة في الاتحاد القطري لكرة القدم: يسعدنا أن نعلن انطلاق الموسم الثاني من الدوري القطري للهواة، بعد أن اختتمت النسخة الأولى بنجاح في نوفمبر الماضي، متمنين لجميع الفرق المشاركة في النسخة الثانية التوفيق والنجاح. وأضاف: أود أيضا أن أغتنم هذه الفرصة لأعلن أنه سيتم إطلاق موقع إلكتروني خاص بدوري الهواة ضمن الموقع الرئيسي للاتحاد القطري لكرة القدم، والذي سيمكن الجميع من معرفة أخبار دوري الهواة والفرق المشاركة، لاسيما هواة كرة القدم من مختلف الجنسيات والجاليات المقيمة على أرض قطر، كما سيتيح الموقع لمستخدميه وزواره الفرصة من أجل المزيد من التفاعل مع أنشطة الاتحاد المختلفة .



وفي هذا الصدد سيواصل الاتحاد القطري لكرة القدم جهوده الرامية إلى غرس ثقافة كرة القدم وجعلها في متناول جميع طوائف وشرائح المجتمع، ولنستمر قدماً في الحفاظ على شعارنا «كرة القدم للجميع». ومن جانبه بين ناصر الخاطر المدير التنفيذي للاتصال والتسويق باللجنة العليا للمشاريع والإرث بقوله: إن من دواعي سروري أن أقف بينكم اليوم في افتتاح الموسم الثاني لدوري قطر للهواة، هذا الدوري الذي تفتخر اللجنة العليا للمشاريع والإرث بدورها في إطلاقه ودعمه وتطويره.

«إن تأسيس مثل هذا الدوري في قطر والإقبال المتزايد الذي يشهده عاما بعد عام، هما خير دليل على الشعبية الكبيرة التي تتمتع بها لعبة كرة القدم في بلادنا، وعلى شغف الناس المتزايد بها. وأضاف الخاطر: نحن فخورون لتمكننا من توثيق هذه اللحظة المهمة في مسيرة تطوير كرة القدم القطرية، وذلك عبر إنتاج فيلم وثائقي شيق يروي لنا حكاية إنشاء دوري قطر للهواة، وسيتم إطلاق هذا الفيلم في المستقبل القريب.

وختاماً أود أن أؤكد على التزام اللجنة العليا للمشاريع والإرث بدعم وتطوير دوري قطر للهواة في السنوات القادمة لضمان تحقيق هدفنا بنشر ثقافة كرة القدم بين جميع الفئات في قطر، وتشجيع المشاركة الشعبية في هذه اللعبة، وتنمية حب الناس لممارسة الرياضة.

اكد التزامه بعقده مع لخويا..

لاودروب: ترشيحي لتدريب نيوكاسل شائعة

طارق العتريس

قولا واحدا، استبعد المدرب الدنماركي مايكل لاودروب الرحيل من نادي لخويا مهما كانت الاسباب واكد انه مرتبط بعمله في نادي لخويا حتى نهاية عقده،، جاء ذلك ردا على سؤال لاستاد الدوحة عقب الفوز الثمين الذي حققه على حساب فريق الجيش في الجولة الرابعة من دوري النجوم بالهدف الخاطف الذي سجله اللاعب لويس مارتن، حيث قال لاودروب: لا علم لي بما تكتبه الصحافة الانجليزية حول ترشيحي ضمن قائمة المدربين لتدريب فريق نيوكاسل الانجليزي هذا الموسم، واضاف بان مثل هذه الاخبار تعتبر شائعات وهي جزء من الرياضة التي يجب التعامل معها ببساطة وبدون حساسية، وانه مرتاح للغاية في تجربته مع نادي لخويا، وانه فضل التغيير والحضور الى منطقة الخليج بعد تجربته مع نادي سوانزي الانجليزي في الموسم الماضي، يذكر ان قائمة المرشحين لتدريب نيوكاسل التي نشرتها احدى الصحف الانجليزية من خلال تقرير صحفي لاحد الكتاب الانجليز قد ضمت بجانب لاودروب، روبيرتو دي ماتيو المدرب الإيطالي السابق لنادي تشلسي إضافة إلى الاسكتلندي ديفيد مويس مدرب مانشستر يونايتد في الموسم الماضي والويلزي توني بوليس مدرب كريستال بالاس السابق، وكذلك الايرلندي نيل لينون مدرب سلتيك الاسكتلندي سابقا والإيطالي جيان فرانكو زولا مدرب واتفورد الموسم قبل الماضي.

والى ذلك فمن المقرر ان يستأنف فريق لخويا تدريباته اليوم بعد ان حصل اللاعبون على راحة لمدة يوم عقب لقاء الجيش وسيواصل لخويا تدريباته استعدادا للقاء فريق الشمال في الاسبوع الخامس من دوري النجوم الذي سيقام يوم الجمعة القادم على ملعب نادي الشمال حيث يعتبر اللقاء التاريخي الاول بين الفريقين لاول مرة في دوري النجوم.



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)
علي عثماني
محمد علي أبو عبدالله
فؤاد اسماعيل

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
محمد رجب يس
بشير يوسف
فتحي عرفاوي
محمد سمير حجاج

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمود صابر
حمدي سيد محمد
مجاهد عبدالعظيم

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر – فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
هاتف :٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤ – فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
e-mail : info@estadaldoha.com

طبعت في مطابع اسباير



إدارة التوزيع: أحمد سعيد محمد
هاتف :٦٦٥٧٩٩٦٤ ٠٠٩٧٤
إدارة الإعلانات: ٥٥٦٤٥٦٤١ ٠٠٩٧٤
للإعلان معنا في جريدة استاد الدوحة ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ: ٤٤٩٩٩٦٤٧ ٠٠٩٧٤
e-mail:advertising@aspire-printingpress.com







وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* الدار العربية للنشر والتوزيع – صنعاء
تل / فاكس: ٣٣١٧٩٧
موبايل :٧١١٥٢٣٩٩٦
* وكالة النشر والأشهار وتوزيع الصحف والمجلات – الجمهورية الجزائرية
هاتف ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠
فاكس ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٣٢٨
* المملكة المغربية –٧٠ – زنقة سجلماسة –بلفدير–الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف:٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس:٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت–خندق الغميق–شارع سعد–بناية فواز
هاتف:٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية – المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف : ٠٠٩٦٢ ٥٣٠٠١٧٠ ٦ – ext :٢٥١٦

في ظل نقص اللاعبين المواطنين بفرق الفئات

الأندية ترفع أصواتها للمطالبة بتسجيل اللاعبين المقيمين



تعميم رقم [[٣٧٥]] لسنة ٢٠١٤

السادة / أمناء السر العام — المحترمون
الأندية الرياضية القطرية
تحية طيبة وبعد

الموضوع: تسجيل اللاعبين : جورج جونزالز - هوجو جونزالز

يهديكم الاتحاد القطري لكرة القدم أطيب التحيات ، ونظراً للخدمات الجليلة التي قدمها اللاعب / راؤول جونزالز - على مستوى العالم وكذلك دولة قطر ومساهمته في تطوير لعبة كرة القدم وإبراز الصورة الايجابية لكرة القدم القطرية وبناء على طلب من السيد / راؤول جونزالز - و نادي السد الرياضي لتسجيل اللاعبين (جورج - هوجو) ونظراً لصغر سن اللاعبين المعنيين ، فقد تم عرض الطلب على اللجنة التنفيذية للاتحاد التي قررت الموافقة على تسجيلهما بناء على لوائح وشروط الاتحاد الدولي لكرة القدم ، وبالتالي تم استثناء اللاعبين من لائحة الفئات السنية المعمول بها حاليا وحسب التالي :-

- يكون كلاً من أبناء السيد / راؤول (جورج جونزاليز - تاريخ الميلاد ٢٠٠٠/٢/٢٥ - هوجو جونزاليز - تاريخ الميلاد ٢٠٠٢/١١/٢٠) حاملي الجنسية الاسبانية مؤهلين ويحق لهما التسجيل بالاتحاد القطري لكرة القدم للانضمام لنادي السد الرياضي .
- بمجرد اكتمال تسجيل كل من اللاعبين (جورج - هوجو) بنادي السد الرياضي يصبح كلاً منهما مؤهلاً للمشاركة في منظومة كرة القدم في قطر بما في ذلك المباريات والمسابقات الرسمية .

هل تؤدي واقعة تسجيل أبناء راؤول لعودة تسجيل الأندية للمقيمين؟

طالب العديد من القائمين على أمر قطاعات الفئات السنية في الأندية بضرورة فتح التسجيل للاعبين المقيمين خصوصا الذين هم من مواليد الدوحة أو أبناء لأمهات قطريات في ظل النقص الكبير الذي تعاني منه الأندية في قواعدها التي كانت معتمدة إلى جانب اللاعبين المواطنين على اللاعبين المقيمين الذين يشكلون عددا كبيرا وركيزة اساسية في قواعد الأندية مما كان له الأثر الكبير في معاناة الأندية من النقص خلال منافسات دوريات الفئات السنية الجارية حاليا، والتي كانت قد انطلقت خلال شهر سبتمبر الجاري، ودعا القائمون على قطاعات الفئات بالأندية بمعاملة فرق الفئات السنية كما تجري معاملة الفرق الأولى في دوري النجوم ودوري الدرجة الثانية، والتي تحصل على استثناءات عديدة لتسجيل اللاعبين خصوصا المتميزين منهم، فيما يمنع الأمر عن فرق الفئات التي هي في أشد الحاجة للاعبين المقيمين الذين تنطبق عليهم الشروط ومنها ان يكونوا من مواليد الدوحة، بل ان تسجيل هؤلاء من الصغر باعتبارهم مقيمين في البلد يكسبهم قيم الولاء ويجعلهم أكثر تحفزا لخدمة أنديتهم والكرة القطرية عموما، والأمثلة كثيرة عن لاعبين مقيمين باتوا يمثلون العنابي الأول خير تمثيل.

الجدير ذكره ان لائحة تسجيل اللاعبين المقيمين في الأندية حتى ما قبل سريان قرار منع تسجيلهم كان يسمح بتسجيل خمسة لاعبين منهم ثلاثة يجب ان يكونوا من مواليد الدوحة.

وتحدث العديد من القائمين على قطاعات الفئات السنية في الأندية عما أسموه بالتناقض في اتخاذ القرارات والمعايير المرتبطة بتسجيل اللاعبين المقيمين خصوصا في ظل إصدار تعميم للأندية للعلم والإحاطة حول تسجيل لاعبين مقيمين لا تنطبق عليهم الشروط هما «جورج جونزاليز وهوجو جونزاليز» ابناء اللاعب الدولي الإسباني السابق راؤول جوانزاليز الذي لعب للسد بالموسمين الأخيرين وحاليا يتولى مسؤولية إدارة الموهوبين في اكاديمية التفوق الرياضي اسباير، والأمر يتعلق باستثناء ابناء راؤول من قرار عدم تسجيل المقيمين وتسجيلهم بنادي السد بمبرر – كما يقول خطاب اتحاد الكرة – نظرا للخدمات الجليلة التي قدمها اللاعب راؤول جوانزاليز ومساهمته في تطوير لعبة كرة القدم وإبراز الصورة الإيجابية لكرة القدم القطرية وبناء على طلبه ونادي السد وبموافقة اللجنة التنفيذية للاتحاد التي قررت – كما يقول الخطاب – تسجيل جورج وهوجو بناء على لوائح وشروط الفيفا، وبالتالي تم استثناء اللاعبين من لائحة الفئات السنية المعمول بها حاليا، والسؤال هو: لماذا لا يُناقش وضع اللاعب المقيم بشفافية ووفقا للوائح الفيفا للوصول الى ما يخدم الأندية والكرة القطرية عموماً؟.

وطالب العديد من مسؤولي قطاعات الفئات السنية بتدخل رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني في الأمر بما يخدم مصلحة مستقبل الكرة القطرية.

وبدورنا في استاد الدوحة وفي ظل معاناة فرق الفئات السنية بالأندية من نقص اللاعبين بسبب قرار الاتحاد بمنع تسجيل «المقيمين» ندعو لعقد اجتماع استثنائي بين القائمين على الأمر في الأندية ورئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة لتدارس الأمر من خلال مكاشفة بين الطرفين تستوعب مقترحات الجميع بهدف الوصول الى القرار الذي يخدم مصلحة الكرة القطرية.

تناقض في تطبيق اللوائح

قال رئيس قطاع الفئات السنية في أحد أندية الدرجة الأولى – لم يشأ ذكر اسمه – في حديث له لاستاد الدوحة ان الأندية جميعها خصوصا التي لا تملك قواعد كبيرة قد تضررت بشدة من عدم تسجيل اللاعبين المقيمين مواليد الدوحة تحديداً الذين صرفت عليهم الأندية كثيرا بعد ان نشأوا وترعرعوا فيها في ظل سريان قرار عدم تسجيل اللاعبين المقيمين، مطالبا بضرورة فتح باب التسجيل حتى لا تزداد معاناة الأندية باعتبار اللاعبين المقيمين هم من أبناء البلد خصوصا ان أغلبهم من جنسيات عربية لا يختلفون في عاداتهم وتقاليدهم عن اللاعبين القطريين والأهم ان بعضهم يمثلون عناصر نوعية متميزة سيفيدون مستقبل الكرة القطرية في الأندية والمنتخبات الوطنية.

وتحدث المسؤول عن ان اتحاد الكرة يعد الأندية بتسجيل لاعبيها المقيمين من موعد الى آخر مبررا التأخر بعدم وصول موافقة الفيفا بعد ان قيل لنا – حد وصفه – اننا طلبنا فتوى من الفيفا حول تسجيل اللاعبين المقيمين ولكنها لم تصل بعد، متسائلا: كيف يقول اتحاد الكرة انه ينتظر رد الفيفا حول تسجيل اللاعبين المقيمين، فيما هو يرسل بكتاب لجميع الأندية يعلمها فيه بتسجيل لاعبين مقيمين لا تنطبق عليهم الشروط أصلا وهم أبناء اللاعب الإسباني راؤول جوانزاليس الذي أصدر الاتحاد تعميما حول أمر قبول تسجيلهم في فرق فئات نادي السد بمبرر تقديم والدهم لخدمات جليلة للكرة القطرية، مشيرا الى التناقض الواضح في مبررات الاتحاد وفي تطبيقه للوائح المنظمة، مختتما حديثه بالقول: اننا كمسؤولين عن قطاعات الفئات السنية في الأندية نشعر بالإحباط والغبن مما يجري خصوصا ان منع التسجيل يسري على البعض ويسمح به للبعض الآخر، كما اننا غير قادرين على الاستفادة من لاعبينا المقيمين الذين ترعرعوا في الأندية، مطالبا بالنظر بعين المسؤولية لمصلحة الأندية والكرة القطرية عموماً من خلال إعادة النظر في تسجيل اللاعبين المقيمين الذين تنطبق عليهم الشروط خصوصا في ظل نقص عدد اللاعبين القطريين وكذا كثرة الرياضات الأخرى التي أيضا باتت تستقطب عددا كبيرا من النشء والشباب.

فوز الريان ومعيذر وتعادل مسيميروهزيمة المرخية فى افتتاح قطر غاز ليغ

عصام الجحر

اسفرت الجولة الافتتاحية بدوري قطر غاز ليغ التي اقيمت على مدار يومي السبت والأحد الماضيين عن 7 انتصارات وتعادل وحيد وأسفرت نتائج السبت عن تعادل فريقي مسيمير ولخويا بهدف لكل منهما سجل للخويا علي عفيف وعادل لمسيمير أجينالدو فيما حقق الأهلي الفوز على الخور بثلاثية نظيفة وحقق الوكرة الفوز على المرخية بهدف حمل توقيع عادل أحمد فيما فاز الشمال على قطر بهدفين لهدف أحرز للشمال سلطان سليم وأحمد الصيادي فيما سجل يوسف الكبيسي هدف قطر.

ومساء الأحد اقيمت أربع مباريات بعد تأجيل مباراة رديفي السد والشحانية استهلها الريان الرهيب بفوز مستحق على السيلية بهدف نظيف سجله أحمد علاء في الدقيقة الرابعة من المباراة ليظفر بأول ثلاث نقاط ستدفعه للعودة مجددا لدوري الكبار مكانه الطبيعي وتبعه المرشح الثاني للصعود معيذر بأول انتصار له في طريق العودة لدوري الأضواء بفوزه على أم صلال بأربعة أهداف مقابل ثلاثة سجلها كل من أيمن عبدالله هدفين ومحمد مادبو هدف وعلي صادق فيما سجل لأم صلال كل من جدو وعادل السليماني وتونكاي.

وفاز الخريطيات على الجيش بهدفين حملا توقيع وليد جاسم وأحمد متعب الشمري وفاز الغرافة على العربى بثلاثية مقابل ثنائية وبالنتائج تربع الاهلي على العرش في البداية بفارق الأهداف.



الصج ينقال

جاسم اشكناني

يا دافع البلا..!

اللهم أرنا الحق حقاً فنتبعه.. والباطل باطلاً فنتجنبه.. نحن نعيش هذين اليومين أحداث دورة الألعاب الآسيوية في أنشون الكورية، وهي أمام أعين الجميع، ولكن كان بودنا أن نذكر هنا حادثة رياضية مضحكة تتماشى مع اسم فيلم عربي، حسب معرفتنا البسيطة، وهو «سارق الفرح».. فالكويت دعيت من قبل الاتحاد الدولي لرياضة القوارب والجت سكي للمشاركة في ولاية أريزونا الأميركية.. والمفروض أن النادي البحري الرياضي المشهر رسمياً للرياضات البحرية منذ سنوات، هو المسؤول عن هذه اللعبة، خاصة أنها ليست أولمبية.. ولكن لجنتنا الأولمبية الكويتية راسلت رئيس الاتحاد الدولي سكوت فريزر ورشحت 3 لاعبين للمشاركة من دون الاستئناس برأي النادي البحري أو حتى إخطاره أو الالتفات إليه لتختطف لجنتنا الأولمبية المآثر لنفسها.. وطالما نحن في هذا الزمن الأغبر.. فكل شيء بالرياضة أغبر!.

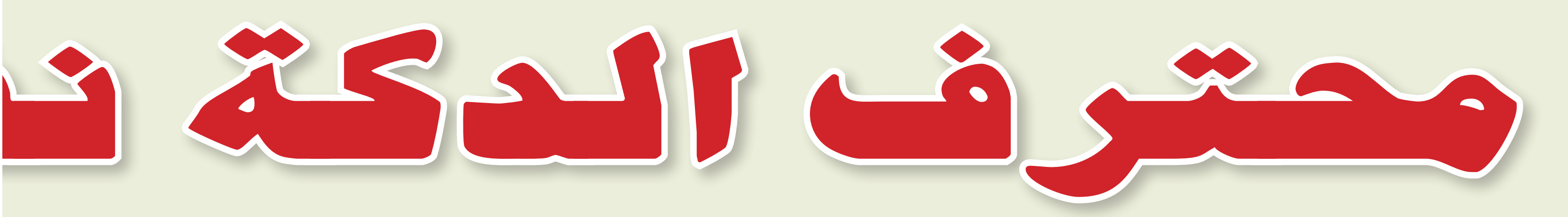
•••

نعلم أن دورة الألعاب الآسيوية التي تقام في انشون الكورية الجنوبية في الفترة من 19 الجاري حتى 4 أكتوبر عميقة الأغوار على رياضتنا وممثلينا فيها، فمجموع ميداليات الصين في غوانز (الدورة السابقة) 412 ميدالية، وكوريا الجنوبية (229)، واليابان (215).. أي أننا ذاهبون للبحث عن ميدالية من هنا أو هناك، مع كل التوفيق للاعبي وممثلي الخليج.. ولكن هناك امالاً كروية تعقد على منتخباتنا الأولى، فقد يبيض أحدها الوجه مع ان البحر غزير جداً.

• نحن ننتظر بفارغ الصبر مباريات أوروبا لنعيش الإثارة والحلاوة مع «عتاولة» هذه البطولة المدهشة، إذ بجماعتنا مرة دوري دايخ، وأخرى دورة آسيوية «مالنا خبز فيها»، ثم مناسبات لا تغني ولا تسمن من جوع.. حقيقة من يتابع فوز بايرن ميونخ الألماني على مانشستر سيتي 1/صفر وفوز اوليمبياكوس اليوناني المفاجئ على وصيف البطل أتلتيكو مدريد 2/3، ترفض جيناته التعاطف مع أي كرة ناحيتنا.. «يا دافع البلا».

انتهى الكلام ولنأتِ للنهاية والسلام.

بعد الإداريين..الفنيون يدلون بدلوهم ...٢-٢



محمود الفضلي ونزار عجيب

كنا في «استاد الدوحة» قد تناولنا عبر جزء اول من تحقيق مطول نُشر في العدد السابق تجربة المحترف الرابع المسموح له بالتواجد على الدكة على ان تكون مشاركته كبديل لاحد المحترفين الثلاثة المتواجدين اصلا على ارض الميدان.. الوجهة الأولى كانت استمزاج رأي عينة ادارية، وها نحن في الحلقة الثانية نستأنس بآراء الفنيين من مدربين حاليين وسابقين، لمعرفة الجدوى الفنية من التوجه الذي تبناه الاتحاد هذا الموسم والتخلي عن النظام السابق الذي كان معروفا بـ3+1.

واذا كان الاداريون قد أجمعوا في التقييم ان القرار سلبي في جل جوانبه سواء في المردود او في التأثير او حتى في النواحي الفنية، وتطرقوا إلى نقاط ابرزها المشاكل التي يثيرها بعض المحترفين عندما يجدوا أنفسهم خارج التشكيل ناهيك عن الأعباء المالية التي تتكبدها الادارات بالتعاقد مع لاعبين قد لا يشاركون بانتظام.. لكن الفنيون ربما كانوا أكثر عمقا في التقييم، فهم بالاساس لم يلغوا ناحية ايجابية من القرار والمتعلقة بمنح اللاعب المحلي فرصة المشاركة كلاعب أساسي ما يوفر بالمجمل أحد عشر لاعبا محليا سيجدون فرص المشاركة مع الأندية في المنافسات المحلية ما من شأنه ان يعود بالنفع عليهم وعلى المنتخبات الوطنية عبر توسيع قاعدة الاختيار من قبل الناخب الوطني.. غير انهم في الوقت ذاته تطرقوا إلى سلبيات فنية بحتة تتعلق بالقرار.. اولها ذاك التباين الذي ستجده الأندية القطرية التي تشارك بدوري أبطال اسيا، اذ يرى المدربون الذين استطلعنا رأيهم بأن المحترف الرابع في النادي القطري المشارك قاريا سيكون ناقصا من المنافسة وفاقدا لرتم المباريات نظرا لعطفا على قلة مشاركاته مع فريقه، على عكس المحترف الرابع في الاندية الاخرى، وهو ما يعني عدم توفر العدالة.. ناهيك عن تأكيدات المدربين بأن المستوى الفني لدوري نجوم قطر بات اقل تقريبا بعد تقليص عدد المحترفين إلى ثلاثة، حيث وجود اربعة أجانب على ارض الميدان يزيد من قوى جل الفرق التي تعالج كل بواطن القصور التي لا يغطيها اللاعبون المواطنون.

الخلاصة التي خرجنا بها من حلقتي تحقيقنا هي ان على الاتحاد القطري لكرة القدم البدء فورا بدراسة الامر مع أصحاب الاختصاص اولا، ثم مناقشة الكوادر الادارية والفنية في الأندية للتوصل إلى قناعة كاملة بجدوى التوجه من عدمها، على اعتبار ان ترك الأمر على ما هو عليه يجذّر الضرر.

نبيل معلول: الأندية المشاركة بدوري الأبطال ستتضرر

يرى التونسي نبيل معلول مدرب الجيش ان تقييم التوجه الذي تبناه الاتحاد القطري لكرة القدم هذا الموسم ويقضي بتقليص المحترفين من النظام السابق 3+1 إلى ثلاثة فقط شريطة السماح للأندية بالتعاقد مع محترف رابع يتواجد على الدكة ولا يشارك سوى بديل لأحد المحترفين الثلاثة خلال المباريات.. ينطوي على وجهتين، الأولى سلبية وتتعلق بالتباين الذي يظهر عند مشاركة الأندية القطرية بدوري ابطال آسيا على اعتبار ان الاتحاد الاسيوي يطبق نظام 3+1 على بطولاته، وبالتالي فان المحترف الرابع من وجهة نظر معلول سيكون ناقصا من المشاركة عند مقارنته بالمحترفين الثلاثة الذين يشاركون محليا بانتظام، ما يعني التأثير على مستوى محترف الدكة لياقيا وفنيا وتكتيكيا، خلافا إلى افتقاده لرتم المباريات بسبب قلة تواجده مع الفريق، ما يعني ان المدرب التونسي يؤكد بأن مشاركة اربعة محترفين مع الأندية التي تخوض المنافسة القارية يعد الخيار الأفضل والأمثل.



اما الوجهة الثانية من التقييم حسب معلول فتحمل وجهة ايجابية على اعتبار ان تقليص المحترفين المسموح لهم بالتواجد على ارض الميدان إلى ثلاثة من شأنه ان يوفر فرصا للاعبين مواطنين بالتواجد مع الفريق بشكل اساسي وزيادة احتكاكهم من خلال زيادة مساحة المشاركة.. وفي العموم يرى معلول ان الارتقاء بمستوى الدوري القطري بشكل عام يعد اجدى من الاهتمام برفع مستوى اللاعب القطري على وجه الخصوص، معتبرا ان تطوير مستوى الدوري وبغض النظر عن عدد المحترفين من شأنه ان يعود بالنفع على اللاعبين المواطنين، بيد ان هذا الأمر يتطلب انتداب لاعبين محترفين من المستوى المميز لما من شأنه اعانة اللاعب المواطن على تطوير مستواه في ظل ارتفاع قيمة التنافس في المسابقات المحلية الكبرى وخصوصا الدوري.

عبيد جمعة: الوقت غير مناسب للتقليص.. وهذه هي الأسباب

أكد المدرب الوطني السابق عبيد جمعة ان محترف الدكة بات مصدر قلق المدربين والاداريين في الاندية، خلافا إلى الارهاق المالي الذي يترتب على الاندية من التعاقد مع محترف لا يشارك بانتظام.. ويرى المحلل في قناة الدوري والكاس ان الوقت لم يكن مناسبا من أجل تبني قرار التقليص على اعتبار انه لا توجد أعداد كبيرة من اللاعبين المواطنين الذين يحرمهم الرباعي المحترف من المشاركة مع أنديتهم، فالمسألة تتطوى على مستوى اللاعب فنيا.

وشدد عبيد جمعة على ان المشكلة لا تكمن في اعداد المحترفين بقدر ما تتعلق بقناعة المدربين ببعض اللاعبين الشباب او من ذوي الأعمار الاولمبية من أجل الزج بهم كلاعبين أساسيين، وشجاعتهم في منح لاعب مميز ولو من سن الناشئين ليكون



لاعبا في الفريق الأول.. واستذكر المدرب الحاصل على لقب دوري ابطال آسيا مع نادي السد عام 1989 ماضي الأندية القطرية التي كانت تملك الشجاعة المطلوبة من أجل الزج باللاعبين الشباب في صفوف الفرق الأولى، مذكرا بأن هناك لاعبين كبارا عرفهم تاريخ الكرة القطرية لم يشاركوا في دوريات الشباب، حيث انتقلوا من فرق الناشئين إلى الفرق الأولى بشكل مباشر، بسبب مستوياتهم الجيدة وشجاعة مدربيهم.

ويؤكد عبيد جمعة انه من الاجدى العودة إلى اشراك المحترفين الاربعة في ظل عدم الجدوى من قرار التقليص، مشيرا إلى انه كمتابع ومراقب عن كثب للفرق القطرية في الدرجة الاولى، لا يجد سوى دكات احتياط ضعيفة تتوفر على لاعبين منتهي الصلاحية.. وأشاد عبيد جمعة بمدرب الوكرة المغربي السابق مصطفى مديح الذي ساهم في منح عدد من لاعبي النواذنة الصغار عندما كان مدربا للفريق قبل عدة سنوات، فرص المشاركة ليثبت هؤلاء انهم لاعبون جيدون، واثنى على خطوة اشراك المدرب العراقي لنادي قطر راضي شنيشل للاعب شاب هو خالد محمود الذي لم يخيب ظن مدربه، مؤكدا بأن الكرة القطرية تحتاج إلى مدربين يملكون شجاعة منح اللاعبين الصغار الفرصة ولا تحتاج إلى تقليص محترفين.

سيلفو ديلبيرتو: التضحية بأحد المحترفين الأربعة أمر صعب



قال الايطالي سيلفو ديلبيرتو مدرب فريق الشمال ان وجود اربعة محترفين اجانب في ارضية الملعب افضل بالتأكيد، واي مدرب يتمنى ان يشرك جميع لاعبيه المحترفين في المباريات حتى تكون لديه خيارات اكثر، مشيرا إلى ان جلوس احد الاربعة على الاحتياط لا يخدم الفرق والمدربين، وانه كان يتمنى ان يتم الاستمرار على نفس اللائحة السابقة التي كانت تمنح الحق للفرق بإشراك جميع محترفيها.

واضاف المدرب الايطالي: في كثير من الاحيان يجد المدرب نفسه في موقف صعب لانه مطالب بإجلاس احد الاجانب الاربعة على دكة الاحتياط، وايضا قد يضطر المدرب لتغيير طريقة اللعب في ظل وجود ثلاثة محترفين والاخر يجلس خارج التشكيلة الاساسية، كل هذه ملاحظات قد لا تخدم العديد من الفرق في الدوري.

وتابع مدرب الفريق الشمالي: اعتقد ان وجود اربعة محترفين اجانب يمنح الدوري قوة فنية واثارة اكبر، ولا اعتقد ان هذا العدد يمكن ان يؤثر على فرصة اللاعب المحلي او الوطني الذي سيستفيد ايضا من وجود لاعبين اجانب على مستوى عال، لان اللاعب القطري خصوصا الشباب الذين يستفيدون كثيرا من لاعبي الخبرة الاجانب، والدوري القطري يضم اسماء كبيرة على مستوى اللاعبين المحترفين الذين يقدمون اثارة كبيرة للمنافسة واضافة فنية لها.

وقال ديلبيرتو ايضا: بالنسبة لنا في الشمال نسعى إلى التأقلم مع الوضع الحالي حالنا حال كل الفرق، ولكننا كفريق صاعد من الدرجة الثانية كنا نحتاج إلى وجود محترف رابع لانه يساعد الفريق في المباريات، ونعرف ان اللاعبين المحترفين دائما تكون له تجربة مختلفة قبل حضوره إلى هنا ويسعى إلى توظيف خبرته عندما يلعب في الدوري القطري، وهذا جانب مهم جدا.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

١٣ هدفاً.. الآتي أعظم

بـدأ ريـال مـدريـد موسمه بـدايـة باهتة لا تليق بمقامه.. فوز واحد مقابل هزيمتين متتاليتين في الليغا ناهيك عن تعادل وخسارة امام أتليتكو في الكأس السوبر الإسبانية.. لو ضُرب أي من مشجعيه بسكين لما نزلت منه نقطة دم واحـدة، ومشجعوه أصيبوا بنشفان، ومدربه أنشيلوتي بقي عاجزاً عن تفسير ما يحصل، والعُزّال يشمتون ويؤكدون أن رئيس النادي الملكي فلورنتينو بيريز يتناول الحبوب المهدئة بعدما رأى ما رآه من إبداعات للملاك دي ماريا سواء عندما يرتدي قميص منتخب الأرجنتين أو قميص مانشستر يونايتد الجديد.

وكان يمكن لعشاق القلعة البيضاء أن يصبروا أكثر بحيث لا يشتهون من أي مباراة مقبلة سوى نقاطها الثلاث على أمل أن ترتقي العروض تدريجياً.. لكن يبدو أن نجومهم رأفوا بهم وأعادوا الابتسامة الى شفاههم سريعاً وبطريقة لا مثيل لها إلا في المنام.

مساء الثلاثاء، حقق الـريـال نتيجته الأعـلـى هذا الموسم عندما افتتح حملة الدفاع عن لقبه الأوروبي بفوزه على بازل 1–5 وقد توزعت 4 من الأهداف على بايل ورونالدو ورودريغيز وبن زيمة، وسجل الخامس بنيران صديقة.

وحتى صباح السبت لعب ريال في الليغا 2651 مـبـاراة (1561 فـوزاً و552 خسارة و538 تعادلاً) وسجل فيها 5637 هدفاً مقابل 3033 هدفاً هزت شباكه.. وقـد تكحلت هـذه الأرقـام السخية مساء السبت برقم قياسي جديد: للمرة الأولى في تاريخه يسجل ريـال 8 أهـداف خـارج ملعبه في الليغا، وقد حصل ذلـك على أرضـ ديبورتيفو لاكورونـيـا في الجولة الرابعة.. والمرة الأخيرة التي أحرز فيها ريال 8 أهداف كانت في 11 مايو 2011 ضد ضيفه ألميريا، أما رقمه القياسي في التسجيل فكان 2–11 ضد التشه في 7 فبراير 1960.. ولابد من الإشارة الى أن كريستيانو رونالدو سجل ثلاثية في المباراة الجديدة، وهي الثالثة والعشرين له مع الفريق الملكي.

13 هدفاً في مدى 4 أيام.. ومن صبر ظفر، لعل الآتـي أعظم.. ثم إن بوصلة الشماتة تحولت 180 درجـة.. صعد الريـال من السفح الـى القمة فجأة، ومتاهات كرة القدم لا أول لها ولا آخر.. وفي المقابل القزم أبويل القبرصي يقزّم برشلونة في كامب نو، فلم يشرّع شباكه أمامه إلا مرة واحدة.. وهنا، يؤكد الرياليون للبرشلونيين: مدربكم لويس أنريكه مقلب، وإقالته مسألة وقت لا أكثر!

وعـن بايرن ميونيخ حـدث ولا حـرج.. ويظهر أن توقعات بيب غوارديولا ستتحقق، هو الذي قال قبل نحو أسبوعين: يبدو أنني سأنتظر حتى نهاية الراحة الشتوية في أواخر يناير ليتعافى لاعبو فريقي من آثار المونديال البرازيلي.. ومساء السبت كان منظر بايرن وهو يتعادل مع هامبورغ بصفرين في الجولة 4 من البوندسليغا مخجلاً.. وحقق بايرن في الموسم الماضي، من بين ما حققه، رقمين قياسيين: فاز في 19 مباراة متتالية (من الجولة 9 الى الجولة 27) وتوج بطلاً قبل النهاية بـ7 جولات.. ولكن يبدو أن الارقام القياسية لن تقترب من دائرته هذا الموسم.. وكان مخجلاً أيضاً أن يسقط دورتموند على أرض ماينتس بهدفين مع أن الأول تعملق في مباراته ضد أرسنال في دوري الأبطال وفاز بهدفين مع الرأفة.

قمة قارية



مارشان: جلوس محترف على الدكة له انعكاس سلبي

أكد مدرب نادي الخريطيات برتران مارشان انه ضد فكرة اشراك ثلاثة محترفين اجانب في الملعب والابقاء على المحترف الرابع في مقاعد الاحتياط مشيرا إلى ان هذا القرار لا يخدم اي فريق وله انعكاس سلبي لان اي مدرب يفضل ان يلعب بالقوة الكاملة لديه في الدوري، وقال المدرب الفرنسي: اللاعب الاجنبي يفترض ان يقدم الاضافة، وعندما ننتظر منه ان يقدم لنا هذا الشيء لابد ان يشارك في المباريات وبشكل متواصل، الامر ايضا يتعلق بالمنافسة التي تكون اقوى فنيا في ظل وجود اربعة لاعبين محترفين، وهذه التجربة كانت مستمرة لعدة سنوات ولا غبار عليها، واعتقد ان عدد اربعة ليس بالكبير الذي يمكن ان يضر بفرصة ومشاركة اللاعب القطري.

واضاف مدرب الصواعق: من خلال التجربة في الجولات الاربعة الماضية لا اعتقد ان هنالك مدربا مع تجربة اشراك ثلاثة محترفين واجلاس الرابع على دكة الاحتياط، لان هذه العملية تدخل المدربين في حسابات كثيرة، والتغيير اصبح مشروطا، وفي كثير من الاحيان تكون هنالك ظروف متقبلة في المباراة، وبالتالي مثل هذه الشروط في اشراك اللاعبين الاجانب المحترفين لا تساعد المدرب. وتابع مارشان حديثه: لا ننسى ان معظم الفرق تعاني من ظروف الاصابات التي قد تطال في بعض الاحيان اكثر من لاعب، وبالتالي وجود اللاعبين الاربعة كان يضيف لكل الفرق، لان اللاعب المحترف مطلوب منه ان يعطي ضعف المجهود، وهو يفيد اللاعبين الشباب ويقدم لهم تجربته التي اكتسبها في الملاعب قبل حضوره للعب في الدوري القطري.

وقال ايضا: التجربة السابقة في وجود المحترفين الاربعة تمنح المدرب خيارات اكثر، فالدوري طويل جدا وقاعدة اختيار اللاعبين المحليين ليست بالعريضة وبالتالي كان من الافضل الاستمرار على نفس اللائحة السابقة بوجود اربعة لاعبين في الفرق ويتم اشراكهم دون اي شروط لأجل المنافسة وايضا لرفع مستوى الاندية، وكذلك اللاعب المحلي نفسه يستفيد من تجربة اللعب مع لاعبين محترفين اجانب لهم خبرتهم في الملاعب وتجاربهم السابقة التي تضيف الكثير للبطولة واللاعبين الشباب، اعتقد من وجهة نظري ان هنالك فرقا كبيرا عندما كنا نلعب باربعة محترفين وعندما نلعب بثلاثة في الموسم الحالي.

ماهر الكنزاري: للقرار سلبياته وإيجابياته



أكـد التونسي مـاهـر الـكـنـزاري المدير الفني لفريق الوكرة ان لقرار الاتحاد القاضي بتقليص المحترفين مـن 3+1 إلــى 3 مـتـواجـديـن على ارض الميدان، سلبياته وايجابياته وفقا للغايات التي تـم تبنيه من أجلها.. ويرى الكنزاري ان النواحي الايجابية المنتظرة من التقليص، لا يمكن ان يتم لمسها سوى في الـقـادم المنظور وعـلـى المستوى الزمني المتوسط اي بعد ثلاث او اربع سنوات، عندما يكون للقرار أثره الصائب على تطوير مستوى اللاعبين المحليين، عـلـى اعتبار ان التوجه يمنح الفرصة للاعبين المواطنين باللعب كأساسيين في صفوف الأنـديـة خـلال المنافسات المحلية وخصوصا بطولة الـدوري التي تعد الاكبر والاطول زمنا من بين الاستحقاقات المحلية المدرجة على أجندة الاتحاد.

واوضـح الـكـنـزاري أن الاتـحـاد الـقـطـري لـكـرة الـقـدم تبنى قـرار التقليص بـغـرض زيـــادة فـرص اللاعبين المحليين في الاحتكاك والارتـقـاء بمستوياتهم الفنية ما يـعـود عـلـى المـنـتـخـبـات الوطنية بـالايـجـاب ويـوسـع قـاعـدة انـتـداب الناخب الوطني للعناصر الوطنية.. بالمقابل يرى الكنزاري ان للقرار سلبياته عـلـى الـمـدى القصير، على اعتبار ان التقليص قد يضر بمستوى التنافس المحلي، لان وجود اربعة محترفين في صفوف الفرق على ارض الميدان، لا يمكن مقارنته على مستوى المردود الفني في ظل التقليص ومشاركة ثلاثة محترفين..

وشدد الكنزاري على انه شخصيا يحترم توجهات الاتـحـاد القطري لـكـرة الـقـدم والـتـي تعنى أساسا بتطوير مستوى اللاعبين المحليين الـذيـن هـم عـمـاد الـلـعـبـة ورافـد المنتخبات الوطنية، رغم انه كمدرب لـنـاد قـطـري يجد في المحترفين الاربعة الخيار الأفضل.

العجي: الكحيلان عائد للأضواء والمحترفون الجدد مكسب مع التائب

معيذر يعلن عن تعاقده مع ٣ محترفين من البرازيل والمغرب وسوريا

متابعة عصام الحجر

قدم نادي معيذر مساء أمس الأول (السبت) محترفيه الجدد ليكمل بذلك عقد محترفيه بعد أن سبق وأعلن التعاقد مع الليبي طارق التائب وأعلن صالح العجي رئيس النادي في مؤتمر صحفي بمقر النادي عن تعاقده مع الثلاثي الجدد، ليدافعوا عن ألوانه في دوري قطر غازليغ لموسم 2015/2014، وهم المغربي يونس بلخضر والبرازيلي ويلسون ريكاردو وهما يلعبان في الدفاع والسوري محمد زينو المهاجم الهداف، وذلك لمدة موسم واحد، وقد شارك الثلاثي مع الكحيلان في مباراته أمس مع أم صلال في الجولة الأولى من قطر غازليغ، حيث أن طارق التائب صانع ألعاب الفريق قد لا تكون مشاركته أكيدة في اللقاء الافتتاحي لشعوره ببعض الآلام في العضلة الضامه لبذله جهودا مضاعفة في التدريبات الأخيرة.

وجاءت مراسم تقديم المحترفين الثلاثة لوسائل الإعلام بحضور صالح العجي رئيس النادي وعدد من أعضاء مجلس الإدارة، ومحبي النادي ومندوبي وسائل الإعلام المحلية.

وتحدث صالح العجي رئيس النادي في البداية مؤكداً على ثقته في أن الثلاثي سيكونون إضافة للفريق هذا الموسم، وسيساهمون بشكل قوي في عودته لدوري الأضواء والشهرة، معرباً عن آماله في أن يقدم اللاعبون الجدد المستوى المنتظر منهم ويبذلون قصارى جهدهم مع زملائهم في تحقيق الفريق لكل الطموحات التي يسعى إليها.

وعن مباراة اليوم مع أم صلال وإمكانية مشاركة الثلاثي المحترف قال: هذا راجع للمدير الفني للفريق الذي بيده كل الأمور الفنية، موضحاً أنه واثق من قدرات الفريق في أن يبدأ الدوري بشكل قوي ويحقق الانتصارات التي ستؤهله للمنافسة على بطاقتي التأهل لدوري الدرجة الأولى من البداية، وتابع العجي بقوله بأن دوري الدرجة الثانية (لعبته) مؤكدا أننا لم نخش اللعب في دوري الدرجة الأولى فهل سنخشى دوري الثانية. وأشار العجي إلى أن فريقه جاهز تماما لبدء دوري قطر غازليغ بالمعسكر الناجح الذي أقيم في بولندا مبدياً ثقته في اللاعبين للعودة سريعاً لدوري الدرجة الأولى.

بلخضر: جاهز لخدمة معيذر

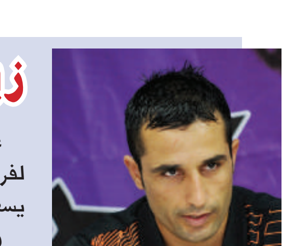
قال يونس بلخضر محترف معيذر الجديد انه سعيد بأن يكون متواجدا في دوري قطر غازليغ ومن ضمن تشكيلة نادي معيذر الذي أشكر مسؤوليه على ثقتهم في قدراتي وسأسعى بكل قوة لأكون عند حسن الظن بي وأقدم ما يخدم مصلحة الفريق أنا وزملائي.

وأضاف بلخضر أنه سبق له اللعب في فريقي الوداد والرجاء البيضاويين ولديه خبرات من خلال لعبه لمنتخب المغرب وقال انه يريد أن يستغلها مع معيذر ويقدم ما يخدم الفريق ليعود إلى مكانته الطبيعية في دوري الدرجة الأولى.

ريكاردو: معيذر طريقي للاحتراف

من جانبه تحدث المحترف البرازيلي الجديد نلسون ريكاردو قائلاً الأجواء هنا رائعة لقد انضممت للفريق بعد تعاقدي مع إدارة النادي وأنا سعيد بهذه التجربة والخطوة الجديدة وأتمنى أن أقدم ما يثبت أنني لاعب جيد، مشيراً إلى أن دوري قطر غاز سيكون مثيرا بمشاركة 18 فريقا وهو عدد كبير، وستكون لدينا القدرة على تحقيق طموحات الفريق بالصعود لدوري الدرجة الأولى الذي سبق ولعب فيه الفريق الموسم الماضي كما هو معروف.

وكشف ريكاردو أنه لعب في نادي جيرمو البرازيلي وسبق له المشاركة في كأس كوبا أمريكا، مختتما حديثه بأن معيذر سيكون طريقه للتعاقد مع أندية كبيرة في قطر وفي المنطقة حيث أنه مازال صغير السن.



زينو: أنا هداف في الدوري السوري والإيراني والكويتي والعماني

عبر محترف معيذر الجديد محمد زينو عن ارتياحه البالغ لانضمامه لفريق معيذر هذا الموسم مؤكدا على ثقته في أنه سيحقق كل ما يسعى إليه من طموحات بالاشتراك مع زملائه في الفريق.

وتابع الزينو بقوله: هذه تجربة جديدة بالنسبة لي وأتمنى أن أنال رضا الإدارة الفنية للفريق وجماهيرالنادي، وعن الفرق التي لعب لها قال زينو الفرق التي لعبت لها كثيرة في الخليج أبرزها صحم العماني الذي لعبت نهائي الكأس معه في السلطنة الموسم الماضي وخسرنا 2/1 إضافة إلى فرق العربي والسالمية في الكويت والمجد والشرطة والجيش والكرامة في سوريا وحصلت على لقب هداف الدوري، مؤكداً أنه سيقدم ما يؤكد أنه صفقه رابحة وسيفيد الفريق إن شاء الله، موجهاً شكره لمجلس ادارة النادي.

لعب مواجهته الأخيرة منقوصاً من لاعبين بسبب الطرد

عنابي الشباب يعود من إيران بخسارتين وديتين من نظيره الإيراني

ناصر الحربي

عادت أمس الأحد بعثة العنابي الشاب من معسكر إيران الذي أقامه في جزيرة كيش الإيرانية واستمر أسبوعاً في الفترة من 14 وحتى 21 سبتمبر الجاري خاض خلاله مواجهتين قويتين يومي 18 و20 سبتمبر امام نظيره الإيراني خسرهما 2/1 و3/2.

ويأتي هذا المعسكر والمواجهتان في اطار برنامج إعداد عنابي الشباب للمشاركة في نهائيات كأس آسيا للشباب تحت 19 عاما المقرر إقامتها في ميانيمار بشهر أكتوبر المقبل. وكان عنابي الشباب قبل عودته للدوحة المقررة أمس الأحد قد خاض المواجهة الثانية أمام نظيره الإيراني يوم السبت أمس الأول، وخرج منها خاسرا بثلاثة أهداف لهدفين بعد مواجهة مثلت تجربة قوية خصوصا في ظل لعبه بنقص عددي عقب طرد لاعبين. وشهدت المواجهة القوية تألقا للاعبي العنابي على مدار الشوطين بالرغم من خروجهم خاسرين 3/2 بفعل لعبهم منقوصين حيث كانوا قد تقدموا بالشوط الأول بهدفين لهدف سجلهما سلطان البريك والمعز علي في ظل نقص عددي بعد طرد لاعب الارتكاز عاصم مادبو منذ الدقيقة 28، وقد استمر اداء العنابي بتميز بالشوط الثاني وظل متقدماً رغم لعبه بعشرة لاعبين قبل ان يتعرض لطرد لاعب آخر هو حسام كمال عند الدقيقة 72، لينجح بعدها منتخب إيران من استغلال الزيادة العددية لديه ويدرك التعادل تحديدا بعد الطرد الثاني بدقيقتين، ثم سجل هدف الفوز الثالث في الدقيقة الخامسة من الوقت الإضافي للمواجهة.

هذا ومن المقرر مغادرة عنابي الشباب إلى معسكر أخير يقيمه في تايلاند بداية من يوم الجمعة المقبل الموافق 26 من سبتمبر الجاري، وسيخوض في تايلند بمرحلته الإعدادية الأخيرة مواجهتين امام نظيره التايلندي يومي 29 سبتمبر و2 أكتوبر المقبل قبل مغادرته بعدها يوم 3 أكتوبر الى ميانمار أين سيخوض النهائيات الآسيوية المقرر إقامتها في الفترة من 9 أكتوبر وحتى 23 أكتوبر.









أندرو وارشو

بين ويمبلي وغارسيا!

لا أحد يمكنه أن يجادل او يشكك في اختيار ملعب ويمبلي الشهير لاستضافة نهائي بطولة أوروبا عام 2020، فهذا الملعب الشهير يعد بحق من بين الأفضل في العالم، وليس أدل على ذلك من استضافته لآخر نهائيين في دوري أبطال أوروبا رغم ان انكلترا لم تنظم بطولة كروية كبرى منذ عام 1996.

ولكن من يعتقد بعدم وجود تأثير سياسي على قرار اقامة النهائي الأوروبي فيه والذي صدر عن المكتب التنفيذي للاتحاد الاوروبي لكرة القدم الأسبوع الماضي في جنيف، عليه ان يفكر في الامر مرة أخرى!.

ودعوني ابتعد قليلا عن هذا الموضوع وأقترب من قطر 2022، لأقول إنه منذ ان منحت قطر حق تنظيم كأس العالم 2022، كان هناك من يحاول بين الحين والآخر التشكيك بما تضمنه التقرير الذي اعتمده مفتشو الفيفا حول قدرات قطر وجاهزيتها الى جانب نقاط اخرى يرون ان الخبراء الفنيون في الفيفا قد تجاهلوها حسب رأيهم.

ومهما تعالت أصوات المشككين، فان الكرة الآن، كما نعلم، في ملعب لجنة الأخلاق في الفيفا التي من المتوقع أن توصي باتخاذ عقوبات ضد أي شخص تراه متهما بانتهاك قواعد تقديم الملفات اما في نوفمبر أو في الربيع المقبل، على أبعد تقدير.

لا أحد بالطبع يعرف من كان الشخص المدان أثناء عملية تقديم ملفي 2018 و2022 وماذا فعل على وجه التحديد من سلوك خاطئ وبطريقة معينة، وهل سيكون الشجب لوحده هو القرار الفصل؟.

ولهذا فان اي مذنب تم اكتشافه بالدليل القاطع سيكون مدرجا في التقرير الشامل الذي قدمه مايكل غارسيا للبحث والدراسة من قبل القاضي هانز يواكيم إيكرت، الرجل الذي سيوصي في نهاية المطاف بنوع العقوبات التي تتوافق مع الحالات المشار اليها في التقرير.

ولكن ينبغي أن أقول لأولئك الذين مازالوا يضعون علامات التشكيك على ملفي 2018 و2022، عليكم أيضا ان تضعوا الكثير من علامات الاستفهام على قرار الاتحاد الاوروبي باختيار ويمبلي لنهائي كأس اوروبا 2020 الاسبوع الماضي.

فقد وضع بلاتيني مخططا لتنظيم بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2020) في مختلف أنحاء القارة العجوز، من خلال توزيع مباريات البطولة في 13 دولة ستُوزَّع عليها مباريات البطولة، وذلك عقب انسحاب تركيا من استضافة البطولة، وهذه الخطوة التي عدت احتفالا بالذكرى الستين للحدث، قد قسمت بالفعل الرأي العام في اوساط القارة اذ يعتقد البعض أنها ستوفر نمطا من التغيير الايجابي للدول التي لن تكون قادرة على استضافة البطولة لوحدها.

بينما يراها آخرون على انها ستكون كابوسا، للجماهير التي ستكون مجبرة على الترحال والسفر عبر القارة لمتابعة مباريات منتخباتهم في البطولة التي ستفتقر بسبب ذلك إلى القلب والروح التي يوفرها وجود مضيف واحد.

ولاصحاب هذين الموقفين الكثير من الحجج التي تقنعك ولكن الجدل الدائر الآن يتعلق بكيفية اختيار الملاعب، حيث تنافست مدينتان فقط، هما ميونيخ ولندن على حق استضافة الحزمة الثانية من مباريات البطولة، التي تضم مباريات الدورين قبل النهائي والنهائي، وفازت لندن بحق استضافة الحزمة الثانية، التي تتضمن مباريات الدورين قبل النهائي والنهائي.

ويظل السؤال قائما: هل ستستفيد الاتحادات الوطنية حقا من هذا النظام، من خلال منحها استضافة مباريات بطولة كبيرة ككأس الأمم، وتسنح لها الفرصة لزيادة التطوير والتحديث في كرة القدم ببلادها كما يقول بلاتيني ؟. دعونا ننتظر لنرى.

تقليص عدد المحترفين

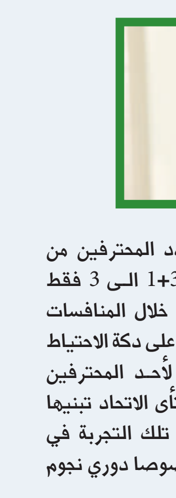


ان تقليص عدد المحترفين من النظام السابق 3+1 الى 3 فقط على ارض الميدان خلال المنافسات المحلية وإبقاء المحترف الرابع على دكة الاحتياط والسماح بمشاركته بديلا لأحد المحترفين الثلاثة، يعد تجربة جديدة ارتأى الاتحاد تبنيها هذا الموسم، بانتظار تقييم تلك التجربة في قادم المنافسات المحلية وخصوصا دوري نجوم قطر.

غير انه من الصعوبة إجراء أي تقييم في ظل قصر مدة التطبيق بانقضاء ثلاث جولات فقط من عمر مسابقة الدوري.

حمد المناعي المستشار
في الاتحاد القطري





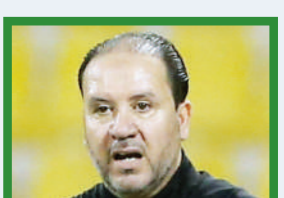
نظام ٣+١

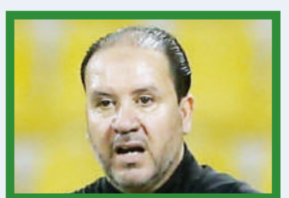
ان العودة الى نظام 1+3 لمشاركة المحترفين تعد أجدى من التطبيق الذي تبناه الاتحاد القطري لكرة القدم الموسم الحالي بتقليص عدد المحترفين الى 3 فقط مقابل السماح بالتعاقد مع محترف رابع شريطة إبقائه على دكة الاحتياط ومشاركته بديلا لأحد المحترفين الثلاثة المتواجدين على ارض الميدان.

كما ان التجربة الجديدة لم تحقق الغاية التي تم إطلاقها من أجلها، خصوصا أن المحترف الرابع الاسيوي لم يحجب فرصة مشاركة اللاعب المواطن.

محمد مقلد المريخي
أمين سر نادي الخور

راض عن الأداء



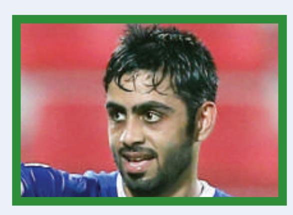


أنا راض تماماً على أداء الفريق الذي تحسن بعد اكتمال صفوف الفريق وانضمام الكوري الجنوبي لي كيون هو الذي قدم عرضاً جيداً في الدقائق التي شارك بها بديلاً للغاني محمد مونتاري.

ان الكوري لي سيكون له شأن مع الفريق خلال المباريات القادمة، خاصة أنه أثبت أحقيته بالانضمام إلى الجيش.. وان مشاركته أمام لخويا جاءت بعد وصوله إلى الدوحة قبل 48 ساعة من انطلاق المباراة وبالتالي لم يأخذ وقتاً كافياً للانسجام مع زملائه اللاعبين.

نبيل معلول مدرب الجيش

لا أعاني من القلب

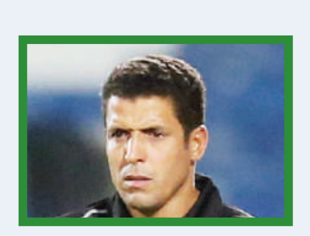


خضعت لفحوصات طبية في مستشفى طوارئ الوكرة ولا اعاني من اي مشكلات بحسب تأكيدات الأطباء.

وأؤكد عدم صحة ما ذكر عن انني تعرضت لمشكلة صحية مع نادي اوبين البلجيكي في الموسم الماضي وانني تعرضت لحالة اغماء لانني كنت صائما وقتها ولكن ليس بسبب مشكلة في القلب، اما بخصوص ما حدث مع نادي السد فالذي حدث انني تعرضت لضربة قوية خلال المران ولم اشك من القلب كما انني اجريت في شهر يوليو الماضي فحوصات طبية شاملة في مستشفى سبيتار ولم يثبت انني اعاني من مشاكل في القلب.

عبدالعزيز الأنصاري لاعب نادي الخريطيات

صعب لكنه مستحق



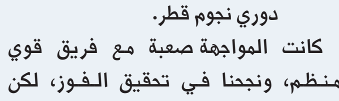
فوزنا على ام صلال كان صعبا وجاء فى آخر الدقائق ولكنه مستحق عن جدارة بعد الاداء المميز خاصة فى الشوط الاول.

اندفاع السد للهجوم في اخر الشوط الثاني اعطى الفرصة لام صلال لخلق هجمات مرتدة خطرة جدا.

نعم كان الفوز صعبا ولكنه مستحق لاننا سيطرنا على مجريات اللعب وقدمنا مباراة جيدة، ونحن كنا نعلم أن المباراة ستكون صعبة جدا قبل اللقاء وهو ما جعلنا نهتم كثيرا بالمباراة ونحاول خلق التوازن بين الدفاع والهجوم.. وكان للحارس سعد الدوسري دور كبير في انقاذ مرمى السد في أكثر من كرة.

الحسين عموتة مدرب السد

مازلنا بحاجة للعمل



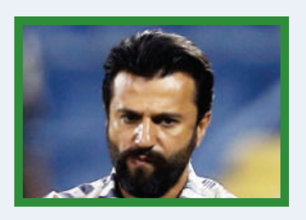
أسعدني الفوز الذي حققناه على الأهلي بهدف بالجولة الرابعة من دوري نجوم قطر.

كانت المواجهة صعبة مع فريق قوي ومنظم، ونجحنا في تحقيق الفوز، لكن مازلنا بحاجة إلى العمل في الفترة القادمة من أجل الوصول إلى ما نصبو إليه والظهور بشكل أفضل خاصة أن الموسم الحالي قوي للغاية في ظل وجود الكثير من الفرق القوية، وهو ما يتطلب منا مزيداً من التركيز حتى نجاري هذه الفرق ونحقق أهدافنا.

البرازيلي ماركوس باكيتا

مدرب الغرافة

حزين للخسارة!!



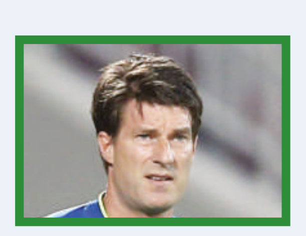
انا حزين للخسارة التي مني بها فريقنا أمام السد 1 – 2 في المباراة التي جرت في الجولة الرابعة لدوري نجوم قطر.

ان كرة القدم عاقبت فريقي وكانت قاسية للغاية حيث لاحت للفريق عدة فرص مؤكدة للتسجيل ولم يتم التعامل معها بشكل جيد وخاصة في المواقف السهلة التي كان يمكن ان ترجح كفة لاعبينا في التسجيل.

كما ان الحكم السلوفاكي ريتشارد تروتز ظلم فريقنا وجامل نادي السد في أكثر من مناسبة وظهر جليا وكأنه منحاز للسد حيث أعطاهم الأولوية في احتساب الأخطاء.

التركي بولنت مدرب فريق أم صلال

خيبة أمل تحكيمية



أشعر بخيبة امل من قرارات الحكم وعادة يقال عندما تخسر ان سبب الخسارة هو الحكم ولكنني فائز في هذه المباراة، ولم ار شيئا كالذي حدث مع فلاديمير فايس حينما اخرج له الحكم بطاقة صفراء في حين ان الحكم كان من المفترض ان يشهر البطاقة الحمراء لحارس الجيش ومنحنا ضربة جزاء.

لا يمكن ان احكم على حكم المباراة واذا عينت لجنة الحكام الحكم لادارة هذه المباراة فانه يكون مؤهلا تماما، والجميع يمر بايام غير جيدة واليوم الحكم ومساعدوه لم يكونوا في يومهم.

مايكل لاودروب مدرب لخويا

سلاحهم الالتزام والطاعة والانضباط الفني

«الغزو الكوري» لدورينا.. هل يفيد العنابي

تحقيق/ طارق العتريس

يتواجد في دوري النجوم هذا الموسم ثمانية محترفين من كوريا الجنوبية ولاول مرة في تاريخ الدوري القطري وبشكل غير مسبوق حيث يمثلون ١٥ في المائة من اجمالي عدد المحترفين الاجانب في انديتنا وهي نسبة ليست بالقليلة امام المحترفين الاسيويين الاخرين او البرازيليين او الاسبان او الافارقة او العرب وغيرهم من الجنسيات الاخرى الاوروبية او من امريكا اللاتينية, وهي ايضا ظاهرة تستحق الوقوف امامها مليا من اجل البحث والدراسة التي يمكن ان نصفها مجازا بأنها اشبه بالغزو الكوري لملاعبنا خاصة مع ابداع النجم نام تاي هي القادم من الدوري الفرنسي وامام تألق نجم السد المدافع الدولي لي سونج الذي يعتبر من اوائل المغامرين الكوريين الذين قدموا الى دورينا بالتزامن مع مدافع الريان السابق تشو يونج الذي انتقل هذا الموسم الى نادي الشمال بعد ان اجاد في عدة مراكز دفاعا ووسطا مع الريان وحل مكانه في صفوف الرهيب بالدرجة الثانية مؤخرا اللاعب كيم يونج وبعد تألق الثلاثي سو لي وتشو يونج ونام تاي تواصل الحضور الكروي لانديتنا بشكل يثير الدهشة وسط تساؤلات قديمة عن التأقلم مع الاجواء الحارة والرطبة وصعوبات اللغة التي ذابت امام لغة الكرة العالمية حتى اثبت اللاعبون الكوريون جدارتهم بشكل كبير واكدوا بان اللعب في دوري النجوم سيفيد منتخب كوريا الجنوبية تحديدا على مستوى المواجهات المباشرة مع المنتخبات الخليجية في كل المناسبات والمحافل، ولكننا نطرح سؤالا عكسيا عن مدى استفادة لاعبينا القطريين من الاحتكاك بالمحترفين القطريين والى اي مدى يمكن ان تستفيد انديتنا من تواجد هذا العدد من المحترفين الكوريين على صعيد اللاعبين الناشئين ومدارس الكرة من خلال اكساب لاعبيهم الصغار السمات الشخصية للاعب الكوري المطيع والمنضبط الى ابعد حد داخل وخارج الملعب ولماذا لا تفكر انديتنا حتى الان في استقطاب اللاعبين اليابانيين للعب في دوري النجوم.. وغيرها من التساؤلات التي طرحتها على طاولة النقاش مع بعض الزملاء المحللين المسؤولين في الاندية من خلال هذا التحقيق حول كيفية الاستفادة من ظاهرة الغزو الكوري لدوري النجوم في المواسم الاخيرة.





عبدالرحمن محمد: ظاهرة إيجابية لأنهم الأفضل آسيوياً

يرى عبدالرحمن محمد المحلل في برنامج المجلس والنجم الاماراتي الدولي السابق ان وجود اللاعبين الكوريين في دوري النجوم ظاهرة ايجابية وليست سلبية وهم الافضل كمحترفين اسيويين بجانب بعض اللاعبين الايرانيين ولذلك فان وجودهم بكثرة في دوري النجوم يفيد الكرة القطرية كما يفيد الاندية ولان اللاعب الكوري يتميز بالانضباط والعقلية الاحترافية والتنظيم ويؤدي المطلوب منه بدقة، وعدم الاحتجاج او الاعتراض لو جلس على الدكة وهو ما يبين مدى الطاعة.

ويضيف عبدالرحمن محمد بان اتجاه الاندية القطرية بالتعاقد مع اللاعبين الكوريين شجع بعض الاندية الاماراتية للسير في نفس الاتجاه والبحث عن المحترفين الكوريين بعد ان بادرت الاندية السعودية وتحديدا نادي الهلال بالتعاقد مع المحترف الكوري ثم بدأ الغزو الكوري للدوري القطري منذ العام الماضي بعد نجاح اللاعبين سو لي وتشو يونج في السد والريان، وعن صعوبات الطقس وعامل اللغة يرى عبدالرحمن محمد ان الطقس لن يؤثر على التأقلم لان كوريا ليست مثل روسيا، ولم يعد عامل اللغة يمثل مشكلة لان كرة القدم في حد ذاتها لغة عالمية وليست لغة كلام.. وعندما سألته عمن هو اكثر استفادة، المنتخب الكوري ام المنتخب القطري من التجربة الاحترافية الكورية في دورينا، فأجابني عبدالرحمن محمد بقوله: اعتقد بان المنتخب الكوري هو الاكثر استفادة بجعل لاعبيهم الدوليين معتادين على اللعب في الملاعب الخليجية، ولذلك فان الحضور الكوري ظاهرة تستحق الدراسة بعد ان كانت في الفترة الماضية تتركز حول اللاعب الايراني.





... أم «الشمشون»؟!





محمد غلام: نجاح سو لي مع الزعيم شجع الأندية

يتذكر الكابتن محمد غلام المدير الرياضي في نادي السد أسباب الاتجاه الى التعاقد مع المحترف الكوري سو لي ويقول بان ظهوره بمستوى جيد مع منتخب بلاده في كأس العالم 2010 وكان المدافع الهداف وهذا جعلنا نتمسك به خلال السنوات الثلاث الماضية ومع وجوده اعطى امانا في خط دفاع السد وهو ما جعل فريق السد يملك اقوى خط دفاع في الدوري القطري بجانب امتلاكه للحاسة التهديفية وكان آخرها تسجيله هدف التعادل في لقاء ام صلال قبل ان يخطف كسولا هدف الفوز.

ويضيف محمد غلام بان المحترفين الكوريين قد اثبتوا جدارتهم كمحترفين في العديد من الدوريات من بينها الدوري الانجليزي وليس الدوري القطري فقط، واتجاه انديتنا نحو اللاعب الكوري كخيار اسيوي قد جاء بعد ان تراجع مستوى اداء اللاعب الايراني كما كان في السابق بمستوى كريم باقري وعلي دائي، وبالتأكيد فان نجاح سو لي مع السد وتشو يونج مع الريان شجع باقي انديتنا على التعاقد مع المحترفين الكوريين.

وعما يميز المحترف الكوري في رأيه قال محمد غلام: السلوك والانضباط التكتيكي والفني، هو ما يميز اللاعب الكوري.. ونادرا ما تجد اي سلوك خارجا عن الانضباط خارج او داخل الملعب من جانب اي لاعب كوري، وعن كيفية استفادة لاعبينا القطريين من الثقافة الاحترافية المنضبطة من نظرائهم الكوريين يقول محمد غلام، ان غالبية المحترفين الكوريين الموجودين حاليا هم اساسا لاعبون دوليون، واتذكر بان احدى مباريات تصفيات كأس اسيا كان كابتن المنتخبين وسام رزق وسو لي، والاثنان كانا يلعبان ضمن تشكيلة فريق، واعتقد الاحتكاك يجعل لاعبينا يتفهمون شخصية اللاعب الكوري ويزيل عنهم الرهبة او الخوف عند اللعب امامه في المناسبات الدولية.

ناصر النعيمي: نجاحهم سيشجع الأندية على جلب الياباني

يتساءل ناصر فيصل النعيمي احد اهم وكلاء اللاعبين الناشطين في الدوري القطري عن سر عدم اتجاه الاندية نحو اللاعبين اليابانيين في السنوات القادمة خاصة ان اللاعب الياباني يعتبر افضل من الناحية الفردية من اللاعب الكوري ويعتبر قمة المستوى الاسيوي لان اللاعب الكوري يعتبر استثمارا جيدا في الدوري القطري وكل من يأتي من اللاعبين الكوريين تعتبر عقودهم غالية وليست رخيصة، وعن سبب اتجاه اللاعبين الكوريين الى الدوري القطري يرى ناصر النعيمي ان اسم دولة قطر رياضيا وكرويا اصبح يجذب اللاعبين المحترفين وبخاصة بعد نجاح قطر في استضافة كأس العالم 2022 بجانب الثناء والمدح اللذين يحظى بهما الدوري القطري من جانب المحترفين السابقين الذين يأتون لدوري النجوم في السابق.

ويعود ناصر النعيمي ويبرر عدم وجود لاعب ياباني في دورينا على حساب اللاعب الكوري بسبب طموح اللاعبين اليابانيين في الاحتراف اوروبيا وليس اسيويا، كما يرى ناصر النعيمي ان الدوري الكوري تقريبا في نفس مستوى الدوري القطري فنيا وليس اعلى وهذا يشجع اللاعبين الكوريين على الحضور بدليل ان السد نجح في الفوز على اندية كورية في دوري الابطال في السنوات السابقة، وعن رأيه في التجربة الكورية ومستقبلها يقول ان اللاعب الكوري الوحيد الذي يصنع الفارق هو نام تاي لاعب لخويا وفيما عدا ذلك فاننا نترقب مستويات باقي اللاعبين وتحديدا محترف نادي الجيش ومحترف الوكرة بجانب محترفي نادي قطر، وهذا ما جعلني اطرح سؤالا مهما وهو سبب التفريط في اللاعب الكوري السابق جين هو شين في نادي قطر ثم التعاقد مع بديلين من كوريا ولم يظهر اي منهما بمستوى مقنع حتى الان.

أحمد الطيب: يستحقون التواجد كخيار أول في أنديتنا

قال الكابتن احمد الطيب المعلق الشهير في قناة الكأس ان المحترف الكوري يجب ان يكون الاختيار رقم «1» في انديتنا حتى لو لم يكن ضمن اللائحة كلاعب اسيوي وعلينا ان نتفق بان الانسان الكوري وايضا الياباني ملتزم ومنضبط وعقلية محترمة وبالتالي فهو كرياضي بنفس السمات وعليه ان ينتشر ويستمر ليكون قدوة للاعبينا الصغار وخير دليل كفاءة نام تاي مع نادي لخويا بجانب احتراف اللاعب الكوري في اوروبا منذ فترة طويلة في انجلترا وهولندا وفوز منتخب كوريا بالمركز الرابع في كأس العالم، كلها مقومات تؤكد بان اللاعب الكوري مكسب كبير للدوري القطري وللاندية، وسألته عن كيفية الاستفادة من تواجد الكوريين التسعة في ملاعبنا هذا الموسم فيجيب الطيب بضرورة ان تقوم كاميرات التصوير والمخرجون بالتركيز على اللاعب الكوري بدون كرة لمعرفة تحركاته وتصرفاته هجوميا ودفاعيا، ولكن من الناحية الشخصية السلوكية فيقترح احمد الطيب ان يتم تنظيم ندوات للاعبين الكوريين لمدارس الكرة في الاندية وايضا للمدارس التعليمية ليتحدثوا فيها عن حياتهم الانسانية والاجتماعية ليس عن الكرة فقط ونقل خبراتهم التي تصلح للاعبينا.

وعن كيفية الاستفادة دوليا اشار الطيب بان اللعب محليا امام وبجوار اللاعبين الكوريين سينقل العدوى الايجابية من خلال الالتزام والانضباط والطاعة والجدية مع الاحتكاك بدنيا وذهنيا وخططيا، واللاعب الكوري لانه ملتزم فانه يتأقلم بسرعة ومن لا يلتزم لن يستطيع التأقلم، فالنجاح عنوانه الالتزام.

المحترفون الكوريون في دوري النجوم موسم ٢٠١٤ – ٢٠١٥

المسلسل	اللاعب	النادي	المركز
1	نام تاي	لخويا	وسط
2	كين هو لي	الجيش	مهاجم
3	سو لي	السد	مدافع
4	تشونج	قطر	وسط
5	كيو كي	قطر	وسط
6	هي جو كواك	الوكرة	مدافع
7	جين هوشين	السيلية	وسط
8	تشو يونج	الشمال	مدافع

يلاحظ بان الريان تعاقد مع لاعب الوسط الكوري الجديد كيم يونج، كما تواجد في الموسم الماضي 4 لاعبين كوريين هم: سيو لي (الجيش) وكيم كي (السيلية) ومين هاسون وتشو سونج (معيذر).

وكيل لي سو: أحرص على تهيئته نفسياً وذهنياً

عندما التقيت قبل موسمين دون جوب لي وكيل اعمال اللاعب الكوري لي سونج على هامش المؤتمر الصحفي الذي عقده نادي السد لتقديم اللاعب، اكد لي بانه يوجد خمسه لاعبين كوريين اخرين محترفين في الاندية الخليجية وقتئذ وكلهم اثبتوا جميعا تأقلمهم ونجاحهم مع فرقهم، وتمنى دون جوب ان يأتي في السنوات القادمة المزيد من اللاعبين الكوريين للاحتراف في الدوري القطري خاصة ان اللاعبين الكوريين (من وجهة نظره) يتميزون بالانضباط والالتزام والاحترافية الشديدة في الملعب.

وعندما سألته عن توقعاته لفرص تأقلم اللاعب على الحياه في الدوحة اكد دون جوب انه بصفته الوكيل الرسمي للاعب فقد حرص على تهيئته ذهنيا ونفسيا لحياته الجديدة في بلد عربي مسلم ودائما يتواصل معه هاتفيا لكي يطمئن عليه ويؤكد ان الجالية الكورية في الدوحة تقف خلف اللاعب منذ حضوره وتشجع فريق السد وستذهب وراءه في المباريات لكي لا يشعر بالغربة او الاختلاف بين حياته في كوريا وحياته الجديدة في الدوحة ومشاركة اللاعب في الدوري القطري ستفيده كثيرا عندما سيشارك منتخب كوريا في المباريات الدولية التي تقام في منطقة الخليج.

بدلا من تشونج وسو لي وكين هي وكواك

لماذا لا نمنحهم أسماء سهلة للتداول الإعلامي؟

الطريف ان لاعب السد سو لي ابان فترة احترافه في الدوري الياباني سابقا وقبل قدومه الى نادي السد قامت ادارة نادي كيوتو سانجا الياباني في عام 2009 بمنح اللاعب اسما يابانيا وهو «ري هيديماسا» وهذا كان اسهل لليابانيين وذلك بسبب صعوبة اسمه الكوري لتقوم اغلب الصحف اليابانية منذ ذلك الوقت وحتى الان بتسميته هيديماسا بدلا من اسمه الحقيقي سو لي»، وهذا يجعلنا نقترح منح اللاعبين الكوريين المتواجدين حاليا في انديتنا اسماء قريبة من اللغة العربية من اجل سهولة التداول على المستوى الاعلامي والصحفي وهي اسماء اعلامية في المقام الاول او اسماء للشهرة فقط.



عودة العربي لمنصات ال

حوار – نزار عجيب

جدد لاعب الوسط العرباوي عبدالعزيز حاتم تعاقده مع ناديه لخمسة مواسم قادمة، وجاء التعاقد الجديد للاعب مع زميله خوخي بوعلام ليترك حالة من الارتياح في النادي العربي نظرا لاهمية هذين العنصرين ودورهما المؤثر مع الفريق الحالي، يعد حاتم احد الركائز الاساسية في تشكيلة المدرب الروماني باتريسكو الذي يعول عليه كثيرا خصوصا انه يعد القائد الثاني في الفريق بعد محمد سالم المال.

عقب تجديده للعقد تحدث اللاعب لـ(استاد الدوحة) وشرح الكثير من التفاصيل فيما يخص مسيرة الفريق العرباوي وطموحاته في الموسم الحالي، اكد اللاعب ان الهدف الاساسي يبقى الحصول على بطولة الدوري مؤكدا انهم يسعون لترجمة تصريح رئيس النادي الذي اكد ان الفريق سيكون منافسا على اللقب في الموسم الحالي.

قال حاتم ان العودة الى منصات التتويج تتطلب تكاتف جميع العرباوية الذين يتوجب عليهم ان يتوحدوا ويكونوا على قلب رجل واحد لاجل مصلحة الفريق، واكد اللاعب ان

الجابر أضاف الكثير للفريق ويقوم بدور فني ونفسي كبير ■ جددت ع

بداية سألنا اللاعب عن رأيه في بداية الفريق والمستوى الذي قدمه، فقال:

– كمستوى الفريق قدم شيئا طيبا ولكن الطموح كبير، مازلنا في البداية ونحن نعمل لتطوير مستوى الفريق للافضل بمساعدة المدرب والجهاز الاداري، هدفنا واحد وهو ان يكون فريق العرب في افضل مستوى.

ما هو الهدف الذي تم وضعه وتحدث معكم الادارة بشأنه في الموسم الحالي؟

– الهدف طبعا هو المنافسة على لقب الدوري، ولكن نحن نلعب بدون ضغوطات، لان رئيس النادي سبق وصرح بأنهم يريدون ان يحصلوا على لقب الدوري في 2015، ونحن كلاعبين نسعى الى ترجمة هذا الشيء لانه ما دام رئيس نادينا قال هذا الكلام فلابد نحن كلاعبين ان نكون على قدر هذا التحدي، ونحن معاه في هذا التوجه، ونسعى لنحقق الهدف.

ما الذي تغيير في الفريق الحالي؟

– هنالك تغييرات واضحة، اللاعبون المحترفون الاجانب مميزون وتم اختيارهم بدقة، اسماء كبيرة ومستوياتهم عالية، ويقدمون مستوى مميزا، الصفقات على مستوى المواطنين ايضا ممتازة، الفريق يحتاج الى الانسجام فقط في الفترة القادمة ولذلك نحن مطالبون بالعمل اكثر.

المدرب باتريسكو اسم كبير ايضا ماذا اضاف لكم؟

– باتريسكو اسم كبير لاعب سابق في تشلسي، اكيد انه يضيف لنا الكثير ونحن نحتاج ان نتعاون مع بعضنا حتى ينجح الموسم ونحقق الهدف المطلوب منا، المدرب يحتاج الى جهد اللاعبين، ونحن ننتظر ايضا من المدرب ان يقوم بالدور الاكبر في ادارة الفريق ويضع الطريقة المناسبة، ومن خلال المباريات السابقة هنالك ارتياح كبير من طريقة عمل المدرب ورؤيته التي تخدمنا كلاعبين.

وجود سامي الجابر كمدير فني، كيف تراه؟

– سامي اسم كبير ولاعب سابق ومدرب معروف له نجاحات، وجوده لاشك اضافة، شخص يملك الخبرة والعقلية الكروية المتطورة، سامي يقوم بدور مهم معنا ويساعدنا في اشياء كثيرة حاليا، ويقوم بدور فني ونفسي في وقت واحد، وهو مكسب كبير للنادي العربي وفكرة التعاقد معه تعتبر ضربة معلم.

هل الفريق يحتاج الى تحضير نفسي بشكل مستمر؟

– اكيد التحضير النفسي مطلوب في كل المباريات، وهو متوفر حاليا العربي لاشك انه يحتاج الى عمل، وعندما يكون الهدف هو المنافسة على الدوري لابد ان يكون هنالك اعداد على اعلى مستوى، نفسيا ومعنويا، ولابد ان يتم ابعاد الفريق عن الضغوطات دائما مع تقدم البطولة.

الابتعاد عن منصات التتويج لفترة طويلة له تأثيره النفسي عليكم؟

– لاشك ان ابتعاد الفريق لفترة طويلة عن البطولات له تأثيره، الوضع في العربي يختلف عن السد ولخويا مثلا لان هذه الاندية اعتادت على البطولات في الفترة الاخيرة ولذلك لاعبوها عندما يتعرضون الى الخسارة يعودون بشكل سريع لانهم اعتادوا على الانتصارات، في العربي الامر يحتاج الى عمل اكبر، وان شاء الله الفريق يسير في الطريق الصحيح.

الخسارة من الجيش في الجولة الثالثة هل يمكن ان تؤثر على الفريق؟

– اتمنى الا تؤثر على الفريق، صحيح انه من الافضل في بداية المنافسة ان تحقق الفوز حتى تكتسب الثقة ولكن نحن تجاوزنا تلك الخسارة ونسعى الى تصحيح وضعنا في المباريات القادمة والتقدم اكثر في المنافسة، مازال الوقت مبكرا وكل الفرق معرضة للخسارة والتعثر، اي مباراة يحدث فيها اخطاء ونحن نتعلم منها، لا ننسى ان الجيش فريق منافس على البطولات ايضا وفوزه ليس بالامر المستغرب، وان شاء الله نعوض تلك الخسارة بفوز على فريق الجيش في مباراة الاياب بالقسم الثاني.

ما هو الفريق الافضل في الدوري حتى الان من وجهة نظرك؟

– اعتقد لخويا هو الافضل دون لاشك، لكن مازلنا في البداية والدوري عودنا على المفاجآت، هنالك فرق كثيرة فيها لاعبون جدد كثر ويحتاجون للانسجام، حتى نحن في العربي نحتاج الى وقت في ظل وجود لاعبين محترفين جدد، ومع مرور المباريات المستوى يكون افضل وسيتحسن وضع الفريق في الترتيب العام.

جددت عقدك لمدة خمس سنوات، وهو نفس الامر حدث مع خوخي بوعلام، ماذا تعني هذه الخطوة؟

– انا جددت عقدي مع زميلي خوخي وجاء هذا القرار مني بقناعة تامة الهدف منه الاستقرار، وايضا حتى يحقق النادي اهدافه الكبيرة، خصوصا وان هنالك رغبة لاعادة الفريق الى منصات التتويج، ولذلك من الضروري ان يتم المحافظة على اللاعبين في الفريق، انا سعيد بالتواجد مع فريقي والاستمرار معه في المواسم القادمة، واتمنى ان اقدم المستوى الذي يساعد الفريق في تحقيق النتائج الايجابية والعودة الى البطولات وتحقيق الانجازات.



كانت لديك عروض اخرى من اندية كبيرة؟

– كان من السهل التعاقد مع ناد كبير يحقق البطولات والالقاب، ولكنني على قناعة بعودة العربي الى منصات التتويج ولدي اصرار كبير للمشاركة والمساهمة في اعادة الفريق الى وضعه الطبيعي، العربي هو بيتي في النهاية وانا سعيد بالاستمرار والتجديد مع الفريق لخمس سنوات قادمة.

تتويج مشروط!

الاجواء في الموسم الحالي تختلف تماما وهنالك رغبة من جميع العناصر لتحقيق انجاز وإعادة الفريق الى البطولات والالقاب. اشاد لاعب العربي بفكرة ضم سامي الجابر الذي يتولى منصب المدير الفني في النادي، مؤكدا ان الجابر باسمه وتاريخه كلاعب ومدرب اضاف الكثير للاعبي العربي وهو يقوم بدور فني ونفسي في وقت واحد، مشيرا الى ان وجوده كان امرا مهما لان اللاعبين يتعلمون منه الكثير. اكد حاتم ان هنالك تطورا في اداء المنتخب بعيدا عن النتائج في المباريات الودية الاخيرة، واشاد اللاعب بفكرة اللعب مع منتخبات ذات مستوى عال وتنوع المدارس باللعب مع منتخبات اوروبية واسيوية وافريقية ومن امريكا اللاتينية.

عقدي لأنني على قناعة بعودة العربي للبطولات



وانا متفائل بتحقيق كل الاهداف التي تم وضعها من قبل ادارة النادي.

هل باستطاعتكم إعادة الجمهور العربي الغائب الى المدرجات؟

– نتمنى هذا الشيء ونسعى لكسب ثقة الجمهور العرباوي الكبير الذي نأمل ان يعود الينا من جديد في مباريات الدوري لان وجود الجمهور يساعدنا كثيرا في تحقيق النتائج الايجابية، نحن نسعى ونعمل والتوفيق من رب العالمين، لكن اقول ان الموسم الحالي سيكون كبيرا للنادي العربي، ليست مجرد وعود ولكنها حقيقة سوف تترجم على ارض الواقع.

بصراحة العربي يحتاج الى تكاتف ابنائه في هذه المرحلة؟

– اكيد هذا امر مهم جدا، الفوز بالبطولات والعودة الى منصات التتويج مشروط بتكاتف جميع ابناء العربي الذين يفترض ان يكونوا على قلب رجل واحد في هذه المرحلة المهمة، يجب ان يكون الانتماء للعربي، وان يكون هدف كل اهل العربي اعادته الى منصات التتويج والمساهمة في انجاح الموسم الحالي، هناك جهود كبيرة تبذل من قبل مجلس الادارة بقيادة هتمي الهتمي، ولذلك من المهم ان يكون هنالك تكاتف ونبتعد عن الخلافات لاجل مصلحة العربي والفريق، اقول ان الموسم الحالي مبشر بنتائج افضل بكثير واتمنى ان يعود الجمهور لمتابعة ناديه لاننا نحتاج فعلا الى وجود الجماهير التي تلعب دورا مهما مع الفريق، انا على ثقة ان جميع ابناء العربي يتمنون له الخير والعودة الى البطولات من جديد، والاجواء العامة في النادي ممتازة جدا في الموسم الحالي وتساعد على تحقيق المطلوب، وهذا هو الامر ان يشعر اللاعب بالاجواء الايجابية مع الفريق.

لنتحدث عن المنتخب، كنت متواجدا في تشكيلة جمال بلماضي في المباريات الاخيرة، كيف ترى الاعداد لخوض بطولتي كأس الخليج واسيا؟

– من وجهة نظري الشخصية ارى ان هنالك تطورا في كل مباراة، لعبنا مباريات قوية مع مدارس مختلفة، صحيح ان النتيجة الايجابية مهمة ولكن الاهم الاداء في ارض الملعب والتطور للفريق، بالذات في المباريات الودية مهم جدا ان يكون الاداء جيدا ويتم تنفيذ طريقة اللعب والواجبات، حتى نصل الى البطولة ونحن في جاهزية تامة.

تنوع المباريات واللعب مع منتخبات اعلى في المستوى امر ايجابي؟

– لاشك، لعبنا مع مقدونيا واماما ملقا صحيح خسرنا من الفريق الاسباني بالاربعة ولكن تعلمنا من تلك المباراة الكثير، بعدها اتجهنا للمغرب لعبنا مباراة جيدة خارج الدوحة، ايضا مع البيرو كان الاداء جيدا رغم الخسارة في نهاية المباراة بهدفين، من الافضل ان تلعب مع منتخبات وفرق اعلى منك في المستوى لان هذا الشيء يفيد اللاعبين كثيرا، من المهم ان نلعب امام هذه الفرق القوية لانها تضيف لنا الكثير.

كذلك اللعب امام جمهور كبير كما حدث في المغرب له فوائده؟

– طبعا، امر مهم جدا، لا ننسى اننا سنلعب مباراة الافتتاح في كأس الخليج امام البلد المضيف المنتخب السعودي، ونتوقع ان يكون هنالك جمهور كبير في المباراة، ومن المهم ان نخوض مباريات خارج الدوحة وسط جمهور كبير قبل كأس الخليج وبطولة اسيا، وكانت تجربة المغرب مهمة جدا وساعدتنا كثيرا في اكتساب الكثير لانها كانت تجربة غنية بكل المقاييس.



ناصر الحربي

ماذا عن اللاعبين المواطنين والمحليين الذين برزوا بقوة في منافسات دوري النجوم وفي مقدمتهم بالطبع نجوم العنابي الدوليون الذين يعززون صفوف فرق دوري النجوم الـ١٤ فريقا؟.. كيف هي مستوياتهم مع فرقهم؟ وهل حقا يشكلون أهمية في شاكلات وتشكيلات مدربي الفرق خصوصا في ظل قرار اتحاد الكرة الأخير المُطبق في هذا الموسم الجديد ٢٠١٤ - ٢٠١٥ والقاضي بتقليص عدد اللاعبين الأجانب الذين تستعين بهم الفرق خلال المنافسات من أربعة لاعبين إلى ثلاثة بهدف إتاحة الفرصة للاعبين المواطنين والمحليين وتحديدا لاعبي المنتخب العنابي الأول والعنابي الأولمبي في اللعب مع فرقهم؟.

انه التساؤل الكبير المتعدد الأوجه الذي يفرض ذاته بعد أربع جولات من دوري النجوم وسط معمعة التنافس المثير الذي يدور ليس فقط بين الفرق، بل بين اللاعبين على إثبات الذات والأفضلية والنجومية.

والأكيد ان «استاد الدوحة» ستجيب على التساؤل الكبير حول الأكثر تميزا من لاعبي العنابي الأول الذين صنعوا الفارق لفرقهم في مواجهة الفرق الأخرى، والمعروف ان لاعبي العنابي يبلغ عددهم تحديدا ٢٦ لاعبا وفقا لآخر تشكيلة أعلنها مدربه الجزائري جمال بلماضي قبل خوض مواجهتي المغرب وبيرو الأخيرتين ويمثلون تحديدا ٧ لاعبين من فريق لخويا حامل اللقب ومتصدر دوري النجوم وهم: «خالد مفتاح، سبستيان سوريا، محمد موسى، لويز مارتن، اسماعيل محمد، كريم بوضيف، حسين علي»، ومثلهم ٧ لاعبين أيضا من فريق السد وصيف المتصدر وثالث دوري النجوم بالموسم الفائت وهم: «خلفان إبراهيم، حسن الهيدوس، سعد الشيب، إبراهيم ماجد، عبدالكريم حسن، علي أسد، المهدي علي»، و٥ لاعبين من فريق الجيش وصيف حامل لقب دوري النجوم وهم: «أحمد سفيان، خالد عبدالرؤوف، مصعب محمود، عبد الرحمن أبكر، عبدالقادر إلياس»، ولاعبان من الغرافة هما: «بلال محمد، قاسم برهان»، ومثلهما من العربي هما: «خوخي بوعلام وعبدالعزيز حاتم»، ولاعب من الأهلي هو «مشعل عبدالله»، ولاعب من أم صلال هو «أحمد عبد المقصود»، ولاعب من الريان هو «عمر باري».

والأهم في أمر الـ٢٦ لاعبا دوليا من لاعبي العنابي ان جلهم يلعبون مع فرقهم بانتظام وهذا هو المطلوب فنيا عدا ٣ لاعبين فقط هم كريم بوضيف المُصاب، وأيضا معه زميله في فريق لخويا «محمد موسى» المُصاب أيضا، وعبدالقادر الياس لاعب الجيش الذي لم نتابعه إلا قليلا، فيما عمر باري يستعد مع فريقه لدوري الدرجة الثانية بعيدا عن دوري النجوم.

والأكثر أهمية ان جل هؤلاء النجوم المواطنين الدوليين من لاعبي العنابي الأول قدموا مستويات جيدة ولن نقول متميزة، وللإنصاف فلقد كان لدورهم مع فرقهم بالغ الأثر في تحقيقها لنتائج جيدة حتى الجولة الرابعة لدوري النجوم.

«استاد الدوحة» تجيب على التساؤل المهم

دوليو العنابي هل ظهروا بين

نجوم لخويا الأكثر تألقاً

من أبرز اللاعبين المواطنين من نجوم العنابي الأول الذين برزوا مع فرقهم ولفتوا الأنظار بمستوياتهم المتميزة التي صنعت الفارق لفرقهم يبرز في المقدمة نجوم لخويا الخمسة « خالد مفتاح وسبستيان سوريا ولويز مارتن جونيور واسماعيل محمد وحسين علي» ومعهم محمد موسى أما كريم بوضيف فلايزال مصابا ولم يظهر بعد بالموسم الجديد.

وقد تابعنا المستويات المتميزة التي يقدمها هؤلاء مع فريقهم متصدر الدوري في مواجهات دوري النجوم الأربع التي خاضوها حتى الآن وآخرها المواجهة الأخيرة امام الجيش والتي كانت قمة مواجهات الدوري حتى الآن، وقد خرجوا منها بانتصار صعب لكنه رائع ساهموا في تحقيقه –ونعني تحديدا – الخماسي « جونيور ومفتاح وسبستيان وحسين علي واسماعيل محمد» الذين ابدعوا مع فريقهم، وكان الأكثر إبداعا بينهم القائد « جونيور» لاعب وسط الميدان المحنك القائم بواجباته في الشقين الدفاعي والهجومي بصورة رائعة، وللتدليل على ما نقوله يكفي ان ندلل بما حدث من قائد لخويا « جونيور » في آخر مواجهة أمام الجيش التي تألق فيها بقوة وكان صاحب هدف الفوز أيضا، وبالتالي فلقد برهن على جدوى ضمه للعنابي الأول، بل يمكن القول انه أحد أفضل اللاعبين المحليين بالموسم الجديد، ويبرز مع جونيور أيضاً الجناح الخطير السريع والمهاري « اسماعيل محمد» الذي يقدم مستويات متميزة منذ الموسم الفائت وقد واصل بالموسم الجديد تميزه الذي جعله محط أنظار مدرب العنابي بلماضي الذي يعرفه جيدا مذ كان مدربا للخويا، ومن المبرزين خلال المنافسات أيضا الظهير العصري الأعسر « خالد مفتاح» الذي يؤدي ادواره الهجومية والدفاعية بحنكة اللاعب الموهوب المتميز، وينطبق الأمر بالنسبة للاعب وسط الميدان المحوري « حسين علي شهاب» الذي استعاد الكثير من امكاناته الجيدة كلاعب ارتكاز محوري بات خيارا أساسيا للمدرب الجديد الدانماركي لاودروب، وأخيراً وحتى وان لم يقدم المهاجم الهداف سبستيان سوريا المتوقع والمنتظر منه حتى الجولة الرابعة لدوري النجوم إلا انه يظل أحد أفضل المهاجمين الهدافين والدليل تسجيله لهدفين حتى الآن، اما عن المدافع أحمد موسى الذي غاب مؤخرا فهو من أقوى المدافعين كلما ظهر في تشكيلة فريقه، ويجدر بنا هنا ان نشهد بتألق بعض اللاعبين المواطنين الآخرين في فريق لخويا وتحديدا المدافع الواعد أحمد ياسر.

ويجب القول ان دوليي لخويا من اللاعبين المواطنين يشكلون أفضل توليفة في ملاعبنا القطرية الى جانب اللاعبين الأجانب الأربعة في الفريق وهم الكوري الجنوبي المتألق نام تاي هي، والسلوفاكي فلاديمير فايس، والتونسي يوسف المساكني، والاسباني « شيكو فلوريس» القادم الجديد هذا الموسم.

دوليو الجيش بين المحليين المتميزين

لا يمكن إلا القول ان لاعبي الجيش الدوليين من نجوم العنابي الأول هم من بين أفضل اللاعبين المحليين المتميزين في منافسات دوري النجوم، ونعني تحديدا حارس المرمى أحمد سفيان الذي يقدم مستويات جيدة وبفضل ذلك بات الحارس الأساسي الأول في تشكيلة المدرب التونسي نبيل معلول بعد ان كان يتبادل أدوار الحارس الأساسي مع الحارس سعود الخاطر بالموسم الفائت، وقد تابعنا « سفيان» يقدم مستويات جيدة خلال الأربع جولات المنصرمة حتى تلك التي خرج منها فريقه خاسرا وتحديدا مواجهة القمة الأخيرة أمام لخويا.

ايضا يُقدم لاعب وسط الميدان « خالد عبدالرؤوف» مستوى متميزا مما أهله ليكون أحد لاعبي العنابي الأول، كما يبرز أيضا المدافع العملاق « عبدالرحمن أبكر» الذي يؤدي أدوارا رائعة في دفاع فريقه بجانب البرازيلي لوكاس مينديز القادم الجديد هذا الموسم، ولا يختلف تميز الظهير العصري « مصعب محمود» عن تميز رفاقه الدوليين الثلاثة الآخرين فهو يقدم نفسه بطريقة رائعة، ويبقى فقط المهاجم عبدالقادر إلياس أحد لاعبي العنابي الأول بحاجة للفرصة الكافية للحكم عليه حيث قليلا ما ظهر خلال الجولات الأربع.

ويجب الإشادة أيضا بتميز لاعبين محليين من غير قائمة العنابي الأول وتحديدا علي سند النعيمي الظهير الأيسر المتميز والثنائي وسام رزق وماجد محمد اللذين ابعدتهما الإصابات عن الظهور قبل عودتهما في المواجهة الأخيرة امام لخويا.

ن المبرزين بدوري النجوم؟

لاعبو السد وتميز واضح

من اللاعبين المواطنين المتميزين خلال المنافسات في دوري النجوم بالموسم الجديد الذي وصل الى جولته الرابعة يأتي في المقدمة نجوم فريق السد الدوليون السبعة «خلفان إبراهيم خلفان وحسن الهيدوس وحارس المرمى سعد الشيب وعبدالكريم حسن وإبراهيم ماجد وعلي أسد والمهدي علي» الذين يشكلون عصب فريق السد مع اللاعبين الأجانب الثلاثة «الجزائري نذير بلحاج، والكوري الجنوبي جونج سوو لي، والبرازيلي ردوريغو تاباتا» ولم نذكر رابعهم البرازيلي موريكي بسبب انه خارج الجاهزية بفعل الإصابة.

وقد تابعنا عطاءات عالية المستوى للنجوم السداوية المواطنين الدوليين، ودائما يبرز في المقدمة «خلفان إبراهيم خلفان» صاحب المستويات الرائعة الذي يجمع بين صناعة اللعب وتسجيل الأهداف التي له منها هدفان حتى الجولة الرابعة، والأكيد ان خلفان كما هو اللاعب المواطن الأكثر موهبة فانه كذلك يبدو الأكثر عطاء وتميزا حاليا في فريقه السد.

وبجانب النجم خلفان إبراهيم يبرز اللاعب الموهوب والمجتهد الجوكر «حسن الهيدوس» الذي يتميز بإجادته دور اللاعب الجوكر من خلال لعبه في عديد تموضعات بما يخدم شاكلة وتشكيلة المدرب المغربي الحسين عموتة الذي يعتمد عليه كلاعب محوري صاحب حلول رائعة كلما احتاج اليه الفريق وهو ما فعله في عديد مواجهات، ومنها مواجهة الخريطيات التي افتتح بها أهداف فريقه بهدف التعادل بعد تأخره بهدف بالشوط الأول ثم مثّل بعدها دور قائد فريقه الى الانتصار الكبير 1/4.

ويبرز في الآونة الأخيرة أيضا الحارس «سعد الشيب» الذي أظهر امكانات عالية واستطاع إسكات أصوات منتقديه الذين ظلوا يشككون في امكاناته.

كما يبرز الظهير الأيسر الأعسر العصري «عبدالكريم حسن» صاحب الواجب المزدوج الدفاعي والهجومي الذي يؤكد أنه أحد أفضل الأظهرة في الملاعب القطرية، وبالمثل يبرز المدافع القوي «إبراهيم ماجد» الذي يعتبر مدافعا لا غنى عنه في تشكيلة فريقه حتى وإن غاب عن المواجهة الأخيرة مع أم صلال التي جلس فيها احتياطيا خصوصا وهو يؤدي ادوارا هجومية، والشاهد تسجيله لهدف رائع بمرمى الخريطيات.

وبالطبع يجب الإشادة بالظهير والمدافع «المهدي علي» الذي يلعب على طريقة السهل الممتنع ويقدم مستويات جيدة، وآخر الدوليين الواعدين في صفوف السد الذين يبرزون منذ فترة هو لاعب الوسط المهاري «علي أسد» الذي حتى وإن كان لا يلعب أساسيا بل يتبادل الأدوار كلاعب بديل مع رفاقه إلا ان مستقبلا زاهرا ينتظره، تماماً كما هو لاعب المنتخب الأولمبي «صالح بدر اليزيدي» الذي يبرز بقوة مع فريقه كلاعب وسط هجومي ويجيد اللعب على طريقة الجناح التقليدي.

خلفان وجونيور والهيدوس وبرهان أفضل نجوم المنتخب بالدوري

لاعبو لخويا والسد الدوليون الأكثر تميزاً خلال أربع جولات

لاعبو العنابي الأول جلهم وجدوا فرص اللعب هذا الموسم

هؤلاء يتميزون و«خوخي» يتراجع

من ضمن لاعبي العنابي الأول المتميزين في منافسات دوري النجوم يأتي ثنائي الغرافة بلال محمد وقاسم برهان في المقدمة، إذ استعاد بلال الكثير من حنكته كقائد للدفاع في المواجهات الأخيرة، وبالمثل الحارس قاسم برهان لايزال يقف في هيئة الحارس الدولي الأول في ظل تقديمه لمستوى متميز.

ويمكن اعتبار ما يقدمه ثنائي فريق العربي الدولي «خوخي بوعلام وعبدالعزيز حاتم» في اطار الجيد وليس المتميز، وبالتالي فهما بحاجة للعودة لمستوياتهما الرائعة التي يستطيعان من خلالها اظهار كل امكاناتهما الفريدة من نوعها، وتحديدا «خوخي بوعلام» الذي سجل حتى الجولة هدفين، غير انه بحاجة لإعادة توظيفه من قبل المدرب الروماني العرباوي الجديد باتريسكو.

وتبقى الإشادة بالظهور الجيد للاعب أم صلال الدولي «أحمد عبدالمقصود» الذي يؤدي دور لاعب الارتكاز بتفوق في شاكلة المدرب التركي بولنت، ومثله المهاجم المخضرم الهداف «مشعل عبدالله» الذي يُعد أحد أكثر اللاعبين بذلاً للجهد وأكثرهم عطاء وتفوقا علاوة على كونه مهاجما هدافا.





في هذه الزاوية سنتوقف عند مواقع التواصل الاجتماعي التي أصبحت جزءا لا يتجزأ من حياة الناس في المجتمع وبالطبع في حياة لاعبي كرة القدم ومشاهير الرياضة في العالم.. وباتت صفحات تويتر هي المتحدث الرسمي للكثير من اللاعبين ومنها تستقي وسائل الإعلام الأخبار المهمة وفي الكثير بعض العناوين الصحفية المثيرة جدا.

حرب أهلية في الزمالك

اندلعت ما يشبه الحرب الأهلية داخل نادي الزمالك والسبب تويتة لمدرب الفريق الأول السابق ميدو والتي وجهها إلى مدير الكرة إبراهيم حسن شقيق المدير الفني الحالي حسام حسن، وكتب ميدو على موقعه الشخصي على تويتر تويتة قليلة العدد من الكلمات قال فيها (الراجل اللي فقد أهم مبادئ الرجولة صعب جدا جدا تقوله عيب) ثم انهاها بهشتاج يحمل «كلمة بذيئة» وكانت التويتة موجهة إلى إبراهيم حسن.



https://twitter.com/midoahm/status/511789138912108545

بلاتر يغازل حرائر كندا

وجه سيب بلاتر رئيس الفيفا تهنئة حارة لسيدات المنتخب الكندي لكرة القدم بعد تأهلمن إلى نهائيات كأس العالم للسيدات 2015، وقال بلاتر في تغريدة على حسابه الشخصي في تويتر: أهنئ نجمات المنتخب الكندي لكرة القدم بعد تأهلمن وبالتأكيد فإن هذا التأهل سيجعل من البطولة بطولة عظيمة.

Congratulations to Sweden on qualifying for the @FIFAWWC! Canada 2015 will be a great #WWC - fifa.to/Canada2015 pic.twitter.com/jJw3Gya5t5

https://twitter.com/SeppBlatter/status/512306329093177345

الشباب القطري على تويتر

يهتم الشباب القطري على شبكات التواصل الاجتماعي بإبراز ما يحدث في بلاده خاصة في قطاع الرياضة.. المخرج التلفزيوني لمباريات كرة القدم حمد سلطان الكواري غرد معجبا بحسابه الشخصي في تويتر على قيام سعادة السيد صلاح بن غانم وزير الشباب والرياضة بتكريم عمال البناء في افتتاح بطولة السوبر غلوب لكرة اليد.

Hamad S Alkuwari
وزير الشباب و الرياضة يكرم عمال البناء في افتتاح بطولة السوبر غلوب لكرة اليد
لفتة طيبه من شخص طيب pic.twitter.com/9JbvKE8o6H

https://twitter.com/HSH_alkuwari/status/508701629856481280

كيير وقطر 2022

الصحفي المخضرم كيير رادنيدج اهتم على حسابه الشخصي في تويتر بأخبار مونديال قطر 2022 وروسيا 2018 وكتب مبرزا تصريحات بلاتر التي قال فيها إن نهائيات كأس العالم 2018 في روسيا و2022 في قطر ستقامان في المكان المحدد وأنه لا مجال للحديث عن أي أمور سياسية ملمحا للوضع في أوكرانيا.

Keir Radnedge
We will not be moved from Russia and Qatar, says FIFA president Sepp Blatter (and, particularly, not by politicians) tinyurl.com/5sbv33m

https://twitter.com/KeirRadnedge/status/509007655004696576

زواج النجوم على تويتر

استخدم موقع التواصل الاجتماعي تويتر للدعوة لحفل زفاف نجم نادي قطر فضل عمر وهو الحفل الذي أقيم مساء الجمعة الماضي، وقام شقيقه محمد على صفحته الشخصية بنشر الدعوة ومنها تطوع الكثير من المحبين بنشر الدعوة التي كانت عامة للجميع.. مبروك الكابتن فضل وزواج ميمون.



https://twitter.com/M_omar_7/status/512320388924473344

العصيمي ورسالة لمن يهمه الأمر

الكاتب الصحفي السعودي الشهير مساعد العصيمي الذي ينشط على الانترنت من خلال حسابه الشخصي بشبكة التواصل الاجتماعي تويتر أرسل تويتة غامضة وكأنها تحمل رسالة إلى من يهمه الأمر، قال فيها (الى المتخاصمين في الفكر والرياضة، يقول المفكر العراقي د.علي الوردي: كلما ازداد الانسان غباوة.. ازداد يقينا بأنه افضل من غيره في كل شيء).. ويبدو أن حل شفرة تويتة العصيمي للضالعين فقط بالشأن الكروي السعودي.



https://twitter.com/musaad_alosaimi/status/511500495102279680

الحربين والهلال

اعتبر المعلق السعودي الشهير بقناة الدوري والكأس عيسى الحربين أن طريق الهلال السعودي في دوري أبطال أسيا كان الأصعب عن أي فريق اخر، وكتب المعلق السعودي الشهير بحسابه الشخصي في تويتر يقول: (طريق الهلال كان الأصعب عن أي فريق آخر في البطولة من مرحلة المجموعات وحتى نصف النهائي، وملازال أطول وأصعب.. مباراة دار الزين تستحق حضور الملعب.. الطريف أنه وبعد التويتة استطاع الهلال الفوز بثلاثة أهداف نظيفة على ضيفه العين في ذهاب نصف نهائي دوري أبطال آسيا 2014.

عيسى الحربين
طريق الهلال كان الأصعب عن أي فريق آخر في البطولة من مرحلة المجموعات وحتى نصف النهائي، وملازال أطول وأصعب
مباراة دار الزين تستحق حضور الملعب

https://twitter.com/issa_alharbain/status/511971329180848129

الكواري يساند ويهنئ

فاصل زمني قصير بين تويتتين بالحساب الشخصي للدكتور ثاني الكواري الأمين العام لنادي الجيش الذي نشر موقع الجيش الرسمي على تويتر تويتة له وهو يساند الفريق الأول للجيش قبل مواجهة العربي ثم تويتة شخصية يهنئ نادي الجيش بالفوز 3 / 1 على العربي ويقول هارد لك لنادي العربي.

https://twitter.com/EljaishSC/status/510129910967308288

العذبة يغرد فقط

الحكم القادم والدولي المنتظر سعود بن علي العذبة يبدو مهتما كثيرا ببطولة دوري أبطال أوروبا وقد ظهر ذلك جليا من خلال تفريدات على حسابه الشخصي في تويتر حيث قال: استمتعت في هذه الجولة من دوري الأبطال برجوع فريقين للبطولة مثل روما وليفربول!! ولم يعلق العذبة أبدا على مشكلة حكام كرة القدم في قطر التي يبدو انها انتهت وعوضا عن ذلك بدا واضحا انه من هواة القوى التقليدية الكروية في أوروبا المتمثلة في روما وليفربول.

سعود العذبة
استمتعت في هذه الجولة من دوري الأبطال برجوع فريقين للبطولة مثل روما وليفربول !!
#دوري_أبطال_أوروبا

https://twitter.com/saoudalathba/status/512377072098877440

نام تاي هي..النمر الكوري المبدع في صفوف لخويا

5

مباريات في تصفيات المونديال

3

ألقاب مع لخويا

23

سن اللاعب

88.7

معدل تقييم الأداء

1

مباراة دون تهديف

فؤاد بن عجمية

3
ألقاب مع لخويا

3 هو عدد الألقاب التي أحرزها نام تاي هي مع نادي لخويا منذ انضمامه للفريق مطلع 2012، حيث تمكن من الفوز بلقب دوري النجوم في مناسبتين، الأولى كانت في موسم 2011–2012 أي في موسمه الأول مع الفريق، والثانية في الموسم الماضي، أما اللقب الثالث فهو لقب كأس ولي العهد الذي أحرزه لخويا في الموسم قبل الماضي بفوزه في المباراة النهائية على حساب السد بنتيجة 2–3.

ومازال الكوري الجنوبي يطمح بلا شك إلى تحقيق المزيد من الألقاب مع لخويا طالما استمر مشواره مع الفريق، خاصة أن كل المؤشرات تدل على قدرة بطل الدوري على الصعود مجددا على منصات التتويج.

23
سن اللاعب

23 عاما هو سن لاعب لخويا الذي ولد في 7 يوليو 1991 وبدأ مشواره مع كرة القدم في أكاديمية هيونداي قبل أن ينتقل إلى أوروبا وبالتحديد إلى نادي ريدنغ الإنجليزي، أما مسيرته الاحترافية فقد انطلقت رسميا بانضمامه إلى نادي فالنسيان الفرنسي وظهوره في دوري الدرجة الأولى لأول مرة في موسم 2009–2010، ومن ثمة جاء إلى قطر في منتصف موسم 2011–2012 ليخوض تجربته الاحترافية الثانية مع نادي لخويا، ومازال إلى الآن يواصل هذه التجربة بنجاح من خلال المستويات المميزة والمساهمة في تحقيق الألقاب.

88.7
معدل تقييم الأداء

هو المعدل الذي حاز عليه لاعب لخويا حسب إحصائيات البروزون في دوري الموسم الماضي، وهذا المعدل عبارة عن حصيلة لتقييم أداء اللاعبين حسب 25 معيارا مختلفا، وقد جاء نام تاي هي في الصدارة، متقدما على الجميع من لاعبين أجانب ومحليين، وهذا كفيل بإظهار مدى تكامل هذا اللاعب وقيمة العطاء الذي يقدمه مع نادي لخويا، ولا ننسى أنه كان حاسما إلى درجة كبيرة على المستوى الهجومي في الموسم الماضي حيث سجل 12 هدفا كأفضل هدافي فريقه بالتساوي مع يوسف المساكني، وأعطى 10 تمريرات حاسمة، وساهم بالتالي بشكل كبير جدا في فوز لخويا بلقبه الثالث في مسابقة الدوري.

1
مباراة دون تهديف

يواصل نام تاي هي تألقه في صفوف لخويا خلال الموسم الحالي، وكان له دور بارز في البداية القوية للفريق وتصدره جدول الترتيب بعد 4 جولات، ومن بين المباريات الأربع للخويا إلى حد الآن، لم يغب الكوري الجنوبي عن التهديف إلا في مباراة وحيدة، وهي المباراة الماضية أمام الجيش، بينما كان قد هز شباك كل من قطر والخور والغرافة في الجولات الثلاث الأولى، والهدف الأغلى هو دون شك ذلك الذي سجله في مرمى الفهود بما أن المباراة انتهت بنتيجة هدف دون مقابل.

5
مباريات في تصفيات المونديال

5 هو عدد المباريات التي تواجد فيها نام تاي هي ضمن قائمة منتخب كوريا الجنوبية في تصفيات كأس العالم 2014، خلال المرحلتين الثالثة والرابعة، وكان اللاعب قد بدأ مشواره مع المنتخب الأول في التاسع من فبراير 2011 في مباراة ودية أمام تركيا، بعد أن تدرج قبل ذلك في منتخبات الفئات السنية.

وكان نام تاي هي الذي شارك مع منتخب كوريا الجنوبية الأولمبي في أولمبياد لندن 2012 ووصل معه إلى نصف النهائي قبل أن يحرز الميدالية البرونزية على حساب اليابان، يمنّي النفس بالتواجد في أكبر حدث كروي على الإطلاق، وهو نهائيات كأس العالم، لكن المدرب هونغ ميونغ بيو لم يضمه إلى القائمة التي شاركت في مونديال البرازيل رغم أن كثيرين توقعوا تواجده فيها، ليتأجل حلمه إلى وقت لاحق، وهو قادر على تحقيقه بالنظر إلى صغر سنه وإلى ما يمتلكه من مخزون كروي.

نزار عجيب

الوافد الجديد في مهمة صعبة

السد يحل ضيفاً على الشحانية وعينه على الصدارة

يحل السد ضيفا ثقيلا علـى فـريق الشحانية الـوافـد الـجـديـد لـدوري نـجـوم قـطـر وذلـك في مباراة مؤجلة من الجولة الاولـى بسبب مشاركة الـسـد فـي دوري ابطال اسيا، وسيكون ملعب ثاني بن جاسم في نادي الغرافة مسرحا للمباراة الـيـوم الاثـنـيـن عند الساعة الثامنة مساء، ويدخل الفريق السداوي الـمـبـاراة ورصـيـده تسع نقاط مـن ثـلاث مباريات حيث يحتل الفريق المركز الثاني في الترتيب خلف لخويا، وسيكون هدف عـيـال الـذيـب اقـتـنـاص الصدارة في حال تحقيق نتيجة عريضة والتفوق على لخويا بالاهداف.

فريق الشحانية نجد انـه يحتل الـمـركـز قبل الاخير في الترتيب العام بـرصـيـد نـقـطـة واحـدة جمعها مـن تعادله مع الـخـريـطـيـات، وخـاض الوافد جديد حتى الان مباراتين فقط في الدوري كانت الاخيرة مع الملك الـقـطـراوي خـسـرهـا بـربـاعـيـة نظيفة، وسيكون الشحانية فـي مـهـمـة صـعـبـة امـام السد نظرا للفارق الفني الكبير بين الـفـريـقـيـن، ولـكـن الـفـريـق سيجتهد عـلـى امـل ان يحصل عـلـى نـتـيـجـة ايجابية.







الزعيم يعتمد على نجوم الخبرة بطموحات الصدارة

يدخل السـد المـباراة وعينـه على الصدارة، وسيكون هدف فريق الحسين عموتة تحقيق الـفـوز بأكبر عدد من الاهداف لاجل محالة تجاوز لخويا في عدد الاهـداف، وحقق السد ثلاثة انتصارات في الجولات الثلاث الاولى كان اخرها امام ام صـلال بنتيجة هدفين مقابل واحد.

وينتظر ان يعتمد مدرب السد على نـفـس الـتـشـكـيـلـة الـتـي خاضت المباراة السابقة امـام ام صـلال والـتي ضمت كلا من سعد الشيب وفي الدفاع لـي سـو وابـراهـيـم ماجد وعبدالكريم حسن والـمـهـدي عـلي وفي الـوسـط طلال البلوشي ومحمد كسولا ونذير بلحاج وتاباتا والهيدوس وخلفان، مع امكانية مشاركة صالح اليزيدي كمهاجم صريح.

ويلعب السد كعادته بنفس الطريقة التي اعتاد عليها والـتي تعتمد على الضغط وبنـاء الهجمات عبر الاطـراف وعمق الملعب، مع الاعتماد على المهارات الكبيرة لنذير بلحاج وقدرات البرازيلي تاباتا وخلفان ابراهيم وحسن الهيدوس، ويملك السد اسلحة هجومية عديدة يعمل دائما على استخدامها في المباريات والتي تعتمد على المجهود الجماعي وتبادل الكرة بشكل سريع بين اكثر من خمسة لاعبين ينطلقون من الوسط الى الهجوم، ويتوقع ان يضغط السد على مرمى الشحانية منذ البداية لانه يريد استغلال كل اوقات المباراة من اجل محاولة التسجيل، ولكن الفريق مطالب في نفس الوقت بالقيام بالتأمين الدفاعي خصوصا ان الخط الخلفي للفريق ظهرت فيه الكثير من الثغرات في المباراة السابقة امام ام صلال التي كاد ان يخسرها بسبب وجود اخطاء كبيرة من قبل المدافعين خاصة في العمق.

الانسجام الموجود بين اللاعبين في فريق السد يعد ايضا احد ابـرز نقاط القوة خصوصا ان هـذه المجموعة من اللاعبين تلعب مع بعضها منذ سنوات طويلة ولا يوجد اي عنصر جديد على قائمة المدرب حسين عموتة الاساسية، وبالتالي فـان كل لاعـب يعرف مـا هو المطلوب منه في المباراة ويسعى الى ترجمة دوره كما يجب لاجل ضمان الحصول على النقاط الثلاث كاملة.

اختبار صعب للوافد الجديد

فريق الشحانية ظهر بمستوى ضعيف في مباراته الماضية امام الملك الـقـطـراوي التي خسرها برباعية كاملة، ويبدو ان الفريق سيكون في اختبار صعب للغاية عندما يواجه السد في المباراة المؤجلة، ويسعى الوافد الجديد للظهور بمستوى افضل في المباراة، حيث عمل المدرب الاسباني لوتينا على معالجة الاخطاء التي رافقت المباراة السابقة.

وسيكون فريق الشحانية مطالبا بالتماسك من خلال التأمين الدفاعي واستغلال الهجمات المرتدة لان محاولة اللعب بشكل مفتوح ومجاراة السد لـن تكون في مصلحته، وهـذا ما يعرفه المدرب الاسباني على العديد من العناصر التي تنقصها الخبرة حيث يتوقع ان تضم تشكيلة الفريق كلا من عامر العمري في حراسة المرمى وفي خط الدفاع يلعب الرباعي الفارو وجونيور ومحمود محمد وعبداللطيف، وفي الوسط عبدالله عيال الشمري وعبدالـلـه علي وامامهما الثلاثي حمد سعود ومحمد سالم وعبدالله خالد، بينما يتواجد المهاجم لوتشيو في المقدمة الهجومية.

مدرب الفريق عمل من خلال التدريبات التي سبقت المباراة على معالجة اخطاء اللقاء السابق امام الملك الـقـطـراوي الـذي كـان فيه اداء خط الدفاع دون المستوى وكذلك حراسة المرمى، وسيكون الـدور كبيرا على خط وسط الفريق الذي لابد ان يعمل على ايقاف انطلاقات فريق السد وتخفيف الضغط على الخط الخلفي حتى لا تظهر الاخطاء من جديد، كما سيكون الثنائي المحترف الفارو واوريس جونيور مطالبين بمجهود اكبر وحماية مرمى الحارس العمري من الهجمات التي سيقوم بها الفريق السداوي في المباراة.

فريق الشحانية يسعى الى اداء مباراة افضل ويـدرك تماما ان مهمته صعبة ولكنها ليست مستحيلة في مواجهة عيال الذيب، وسيحاول الفريق اللعب بتماسك كبير وعدم ترك المساحات للاعبي الفريق السداوي.



السد يضغط والوكرة ينتصر في أبرز ظواهر الجولة الرابعة

لخويا يمضي بالسجل الناصع.. والملك والأحلام يضربان بقوة



مضى لخويا بسجل انتصاراته الناصع مسجلا فوزه الرابع تواليا هذه المرة وعلى حساب وصيفه في النسخة السابقة فريق الجيش الذي علق عليه بقية المنافسين آمالا عريضة في اعثار المتصدر وحامل اللقب كي لا يبتعد اكثر بفوارق النقاط، بيد ان الحظ لم يحالف اشبال التونسي نبيل معلول في الخروج بنقطة التعادل على اقل تقدير بعدما اهدر البرازيلي روماريينو ركلة الجزاء تصدى لها نجم المرحلة الحارس كلود امين مبقيا على تقدم فريقه بهدف دون رد.

السد بقي في السبق على الريادة ولو نظريا باعتباره جمع العلامة الكاملة ايضا بتسجيله الفوز الثالث تواليا على حساب ام صلال حيث تبقى له مباراة مؤجلة من الاسبوع الأول امام الشحانية والتي ستلعب اليوم، وفي حال فوز عيال الذيب فسيتساوى رصيده مع لخويا باثنتي عشرة نقطة..ام صلال خسر اللقاء بيد انه كان طرفا في واحدة من امتع واكثر مباريات الجولة اثارة وندية، فلم يسانده الحظ وكسب الاحترام عطفا على العرض الجيد الذي قدمه الفريق.

السيلية عرف اخيرا طعم الفوز في خطوة ربما تكون تصحيحية لاحد ابرز فرق النسخة السابقة من الدوري واحد اضلاع المربع الذهبي الذي لم يجد النسق في النسخة الحالية سوى في الجولة الرابعة وعلى حساب الخور المترنح والبعيد كل البعد عن مستواه المعهود وعن الصورة التي عودنا الظهور عليها سابقا.

الملك القطراوي سجل انتصارا هو الثاني تواليا تحت امرة العراقي راضي شنيشل الذي يبدو أنه انتشل الفريق عقب الحالة المزرية التي كان عليها ابان قيادة التشيكي هاسيك وذلك على حساب الشحانية.. اما الفريق العرباوي فقط تجاوز كبوة الجيش وسجل انتصارا عريضا على حساب الشمال، وان اعتبر البعض ان مستوى الاخير المتهالك في المباراة منح الاحلام ذاك الانتصار العريض، او بالأحرى ان قوة الفريق الشمالي لم تكن كافية في النزال ذاته كي تضع العربي تحت ضغط او اختبار جدي وحقيقي.

الفريق الفرفاوي عرف هو الآخر سبيل الفوز وبهدف البرازيلي «المزاجي» نيني الذي وان كان يقدم مستويات مقنعة لكنه يحتاج فقط إلى قناعة اللعب مع صافرة الحكم وليس على الصافرات الافتراضية التي يتوقعها هو او بالاحرى يطلبها هو من الحكم كي تكون خطأ لصالحه.. عموما مستوى الفهود بدا مقنعا، بيد ان المدرب القديم الجديد باكيتا مطالب بتثبيت اداء الفريق وعلاج الاسباب التي تؤدي إلى تذبذب المستوى من لقاء لآخر.. بالمقابل بدا الاهلي وكأنه تائه ليسقط في الفخ مفوتا فرصة اللحاق بركب الطليعة وتعويض التعادل في الجولة الثالثة امام الخور.. وفي النهاية استعاد النواخذة بأسهم وتجاوز آثار الخسارة من الجيش عندما استثمروا الاوضاع الصعبة التي يعيشها الخريطيات الذي لا يبدو حاله بأفضل من حال الخور.

نهاية هتشكوكية تمنح السد نقاط أم صلال الثلاث

محمود الفضلي

عرض راق ذاك الذي قدمه فريقا السد وام صلال في حوارهما المثير لحساب الجولة الرابعة من منافسات دوري نجوم قطر والذي انتهى سداويا بهدفين لهدف وشهدت دقائقه الأخيرة ختاما هتشكوكيا اذ تغيرت النتيجة أكثر من مرة في غضون ربع ساعة أخير من نار، ولم تتضح الصورة النهائية سوى مع الثواني الاخيرة من الوقت المبدد.. للامانة نقول ان صقور برزان لم يستحقوا الخروج خاسرين عطفا على الانتفاضة التي عرفتها مجريات الشوط الثاني كشر خلالها اشبال المدرب بولتن عن أنيابهم وفرضوا أفضليتهم من حيث السيطرة والوصول وتهديد مرمى الحارس سعد الشيب الذي استبسل بالذود عن مرماه منقذا عيال الذيب من جملة أهداف محققة وان وجد في بعض المرات عونا من أخشاب مرماه، فظهرت العارضة تارة ثم القائم تارة اخرى لتسانده.

مشهدا المدفين السداويين جاء في كل مرة عكس المجريات.. ففي خضم بحث الصقور عن هدف السبق منذ النصف الثاني من الحصة الثانية، كان نذير بلحاج ينفذ ركلة ركنية بطريقة متفق عليها مسبقا صوب سو لي المتحرر من الرقابة، لم يتوان هذا الأخير عن وضعها في مرمى بابا مالك دون عناء هدف السبق لعيال الذيب قبل احدى عشرة دقيقة من النهاية، بيد ان الهدف لم ينل من عزيمة الفريق البرتقالي الذي ضاعف من ضغطه وواصل حصاره للسد كما واصل اهدار الفرص قبل ان يظهر التركي تونكاي وينجح في تسجيل هدف التعادل بطريقة رائعة قبل دقيقتين من النهاية الامر الذي رفع من معنويات فريقه الذي بات يبحث باصرار عن الانتصار، كاد المصري احمد فتحي ان يسجل من كرة رائعة ارسلها تونكاي بيد ان تسديدة فتحي علت العارضة.. ليتكرر مشهد تسجيل السد عكسا للمجريات وبذات طريقة الكرات الثابتة ولكن هذه المرة عبر محمد كسولا الذي استقبل كرة تاتا العميقة وغمزها برأسه هدفا سداويا ثانيا في الوقت المبدد، فلم تسعف الثواني المتبقية ام صلال على العودة.

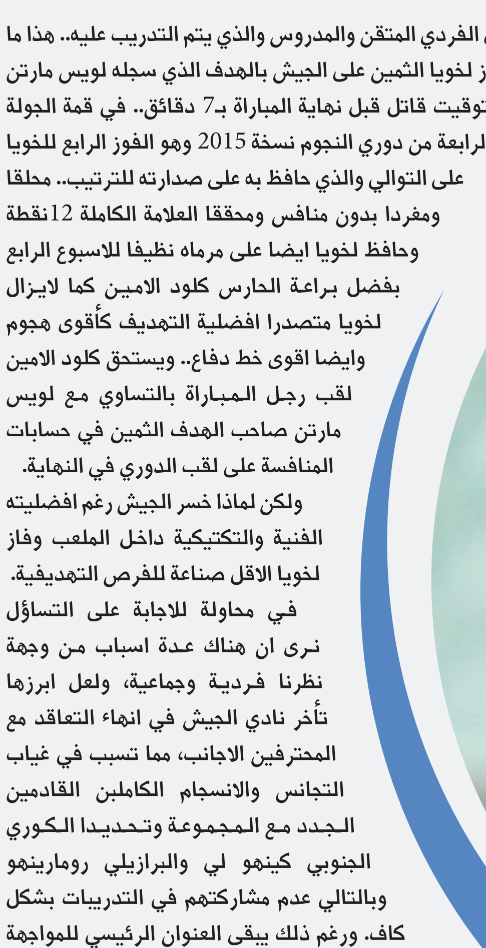
صقور برزان خسروا المباراة، بيد انهم كسبوا الاحترام عطفا على العرض الذي قدموه ولم يكن الحظ بجانبهم خصوصا في عديد الكرات التي ارتطمت بالقائم او العارضة او تلك التي تعلق سعد الشيب بصدها.. بالمقابل قدم السد درسا في الواقعية وحسن التعامل مع مباراة لم يكن اشبال الحسين عموته الطرف الأفضل فيها، رغم علامات الاستفهام الكثيرة والكبيرة على المردود الدفاعي المهزوز الذي لا يليق بفريق ساع إلى المنافسة على درع دوري نجوم قطر، فالهشاشة وسوء الرقابة، معطيات ساهمت بشكل كبير في تواصل المواجهات المباشرة بين الشيب ومهاجمي الفريق البرتقالي بمشاهد الانفراد المتكررة.

عموما الفريق السداوي مضى بسجل الانتصارات محققا الفوز الثالث تواليا، في حين مازال الفريق يملك مباراة امام الشيحانية مؤجلة من الاسبوع الأول ابان مشاركته في الدور ربع النهائي لدوري ابطال اسيا، ليصل بالرصيد إلى النقطة التاسعة التي ابقته نظريا في حال فوزه على الشحانية مشاركا للخويا صاحب الانتصارات الاربعة في الصدارة، بالمقابل تجمد رصيد ام صلال عند النقطة الرابعة وبات تحت ضغط تحقيق الفوز في قادم المواجهات، اذا ما اراد اشبال بولتن البقاء على مقربة من طليعة الترتيب.

حقق العلامة الكاملة بأقوى هجوم وأقوى دفاع

لخويا يؤسس لقيمة الحل الفردي ويواصل انفراده بالصدارة

طارق العتريس



قيمة الحل الفردي المتقن والمدروس والذي يتم التدريب عليه.. هذا ما جسده فوز لخويا الثمين على الجيش بالهدف الذي سجله لويس مارتن في توقيت قاتل قبل نهاية المباراة بـ7 دقائق.. في قمة الجولة الرابعة من دوري النجوم نسخة 2015 وهو الفوز الرابع للخويا على التوالي والذي حافظ به على صدارته للترتيب.. محلقا ومغردا بدون منافس ومحققا العلامة الكاملة 12نقطة وحافظ لخويا ايضا على مرماه نظيفا للاسبوع الرابع بفضل براعة الحارس كلود الامين كما لايزال لخويا متصدرا افضلية التهديف كأقوى هجوم وايضا اقوى خط دفاع.. ويستحق كلود الامين لقب رجل المباراة بالتساوي مع لويس مارتن صاحب الهدف الثمين في حسابات المنافسة على لقب الدوري في النهاية.

ولكن لماذا خسر الجيش رغم افضليته الفنية والتكتيكية داخل الملعب وفاز لخويا الاقل صناعة للفرص التهديفية.

في محاولة للاجابة على التساؤل نرى ان هناك عدة اسباب من وجهة نظرنا فردية وجماعية، ولعل ابرزها تأخر نادي الجيش في انهاء التعاقد مع المحترفين الاجانب، مما تسبب في غياب التجانس والانسجام الكاملن القادمين الجدد مع المجموعة وتحديدا الكوري الجنوبي كينهو لي والبرازيلي رومارينهو وبالتالي عدم مشاركتهم في التدريبات بشكل كاف. ورغم ذلك يبقى العنوان الرئيسي للمواجهة هو «الجرأة الهجومية والمتبادلة من جانب الفريقين» من البداية حتى النهاية وتحديدا منذ تسديدة الكوري نام تاي محترف لخويا التي ارتطمت بالعارضة في الدقيقة الاولى وضربة الجزاء التي اهدرها مارينهو في الوقت بدل الضائع وبين هذه وتلك مجموعة من التسديدات من جانب لاعبي الفريقين سواء من ماجد محمد ومونتاري ومصعب محمود وخالد عبدالرؤوف بجانب مارينهو تألق الحارس كلود في التعامل مها، وبجانب محاولات لاعبي لخويا سواء من لويس مارتن وشهاب واسماعيل محمد، والتي لجأ اليها اللاعبون عندما استعصت كل المحاولات من خلال العمل التكتيكي الجماعي وفي النهاية نجع الحل الفردي، ممثلا في تسديدة لويس مارتن وتنفيذ ماكر من المساكني الداهية الذي اوحي بانه سيصنع كرة عرضية ومرر ارضية زاحفة غمزها مارتن بسن الحذاء في الزاوية واستغل الهفوة القاتلة لدفاعات فريق الجيش التي تركت مساحة كبيرة امام المنطقة دون الانتشار الدفاعي للاعبين.

ونؤكد بان الجيش كان مميزا على صعيد الاداء بطريقة 4–3–3 وفي المقابل حافظ لخويا عيل طريقتة 4–2–3–1

و لعل من ابرز ظواهر قمة الاسبوع الرابع الاداء الخشن الذي لايزال يقدمه لاعب الجيش محمد المثناني والذي وصل إلى حد العنف والتهور غير المبرر وهو ما استوجب على الحكم ابراهيم عبدو انذاره مبكرا ودفع مدربه نبيل معلول إلى استبداله خوفا من حصوله على البطاقة الثانية ورغم ذلك يحسب لفريق الجيش العمل التكتيكي الكبير الذي نفذه لاعبوه من خلال محاولات اختراق دفاع لخويا في العمق وكاد ان يسجل من خلالها مرة او مرتين، واجمالا نستطيع ان نؤكد بان المواجهة تجسدت في الصراع الفني بين افكار المدربين اللذين حاولا استغلال كل الاوراق الهجومية البديلة وكذلك انضباط اللاعبين الكبير سواء في واجبات المراكز او بالتحركات.

وفي النهاية لاتزال ظاهرة الوقت المستقطع تتواصل والتي منحها الحكم عبدالرحمن عبدو مرتين من اجل التقاط الأنفاس وشرب الماء ولكنها تحولت إلى وقت مستقطع فني للمدربين تتيح لهم التدخل بالتعليمات الفنية ولو في دقيقة سريعة.



الخريطيات يعاني ويخسر مجددا



خسر الخريطيات مجددا في مباراته امام الوكرة ولم يكن فريق الصواعق قادرا على تجاوز البداية السيئة له في الموسم الحالي، واستطاع الموج الازرق ان يكسب نقاط المباراة وبنتيجة هدفين ليضع بالتالي فريق الخريطيات في مأزق كبير نظرا لان الفريق فشل في تحقيق اي فوز من خلال المباريات الاربع التي خاضها في منافسة دوري النجوم، وعاني فريق مارشان من عدة مشاكل فنية كانت حاجزا بينه وتحقيق اي نتيجة ايجابية، وكان الفريق يقدم مباراة جيدة ولكنه تراجع عقب اصابة السنغالي ايسيار ديا الذي كان اللاعب والعنصر الافضل في الفريق قبل خروجه بعد شعوره بالام في العضلة الضامة، وزادت مشكلة الفريق عقب تعرض عبدالعزيز الانصاري للاصابة ايضا وخروجه قبل نهاية المباراة بربع ساعة.

فريق الصواعق يعاني من جملة مشاكل فنية خاصة على مستوى خط الهجوم، فالفريق يلعب بلا انياب ولم يكن لديه القدرة على تهديد مرمى حارس الوكرة حسن ادريس طوال وقت المباراة، بينما استغل الوكرة وجود بعض الثغرات في خط دفاع الفريق واستطاع ان يحقق فوزا مهما في هذه الجولة.

ويحتاج المدرب مارشان إلى اعادة ترتيب اوراقه من جديد في الفترة الحالية، لان وضع فريق الخريطيات الحالي يضعه على حافة السقوط إلى الدرجة الثانية خاصة في ظل التراجع الكبير باداء الفريق الذي لم يكن مقنعا في كل المباريات التي خاضها بالمنافسة، وكان هنالك فارق كبير بين مردود الفريق في الموسم السابق وما يقدمه في الموسم الحالي من مستوى اقل بكثير، وهو امر يشير إلى وجود ثغرات لابد من العمل على معالجتها بشكل سريع وذلك قبل تقدم البطولة وفوات الاوان.

توازن باكيتا الغرفاوي يتفوق على اندفاع ماتشالا الأهلاوي

ناصر الحربي

بدت المواجهة الأهلاوية الغرفاوية برسم الجولة الرابعة لدوري النجوم – كما وصفناها في استاد الدوحة قبل انطلاقها – ساخنة ليس فقط فوق المعشب الأخضر بل من خارجه بين مدربي الفريقين باكيتا وماتشالا، بعد ان تابعنا صراعاً خططيا على أشده بين باكيتا وماتشالا كما هو حال الصراع الذي دار بين لاعبي الفريقين.

ففي ظل تميز الأهلاوية بالاندفاع الهجومي مع توفر شاكلة وتشكيلة التشيكي ماتشالا على قوة هجومية ثلاثية الأبعاد – ان صح التعبير– المتمثلة بالثلاثي ديوكو ومشعل عبدالله ومجتبي جباري يساندها جدار دفاعي صلب يقوده الايراني جلال حسيني ويرتكز على محور وسط يقوده يونس على يقابل ذلك اعتماد الغرفاوية على التوازن الذي تحدثه القوة الهجومية المتمثلة في الثلاثي اللاتيني نيني ولوبيز وميكو ومعهم الثنائي عبدالغني منير ومؤيد فضيلي الذي غاب هذه المرة.. في ظل هكذا حال فإن الصراع الميداني والتكتيكي كان ساخنا، فعلاوة على التنافس الكبير في السيطرة على مجريات اللعب بين لاعبي منطقة عمليات الطرفين ورفاقهم الآخرين في مواجهة كانت مفتوحة، فان صراعا من نوع آخر – تكتيكي– أكثر حدة وحساسية دار بين مدربي الفريقين باكيتا وماتشالا، ذلك انه في الوقت الذي اعتمد فيه التشيكي ماتشالا على نهجه المعروف في تفضيل الاندفاع الهجومي وفق الطريقة التقليدية الهجوم خير وسيلة للدفاع باستغلال قوته الهجومية المعروفة، فلقد لجأ البرازيلي باكيتا لتقوية دفاعه على طريقة الدفاع أولاً ثم الهجوم السريع المرتد عبر الثلاثي اللاتيني اياه، وكان ملفتا اعتماد باكيتا لأول مرة هذا الموسم على جدار دفاعي أساسي صلب من خلال وضعه لخماسي دفاعي تكون من الثلاثي بلال محمد ومصطفي عبدي وابراهيم غانم ومعهما جورج كواسي ومشعل مبارك



علماً بان الغانم تموضع أمام بلال وعبدي كلاعب ارتكاز مدافع وكقلب دفاع ثالث معاً.

والأهم ان الثلاثي بلال وعبدي والغانم ومعهما مشعل مبارك وكواسي كظهيرين قد مثلوا جدارا دفاعيا أول قبل لاعبي الارتكاز ونجح باكيتا من خلال جداره الدفاعي في ايقاف الخطورة الهجومية الأهلاوية جباري ومشعل وباكيتا، بل ومثل جدار الدفاع الغرفاوي عامل قوة في منطقة عمليات الفريق عند الانتقال للهجوم، فيما فشل الهجوم الأهلاوي الذي كان غالبا من الجبهة اليمني عند الظهير المهاجم المتميز على جاسمي في استغلال أي فرصة سنحت له للتسجيل.

ولعل ما ذكرناه قد كان هو ظاهرة المواجهة أو محور قصتها وحكايتها الذي يستحق ان نتعرض له بالذكر او ندندن حوله، وبالطبع فإن بقية تفاصيل المواجهة تعلقت في قدرة شاكلة وتشكيلة كل من باكيتا وماتشالا في تحويل الصراع التكتيكي إلى انتصار وهو الغاية والمراد، وذلك ما تحقق من خلال استغلال الغرافة لهجمة سريعة عند الدقيقة 48 لتحويلها لهدف الفوز اثر هجمة سريعة انتهت عند المتحفز نيني الذي سجل بحرفنة النجوم البرازيليين هدف الفوز مبكرا بالشوط الثاني.

وقد كان ملاحظا ان الغرافة الأكثر اندفاعا هجوميا منذ بداية الشوط الثاني أو – شوط المدربين – بالطبع بعد ان تسني له تأمين دفاعه فيما كان أهلي ماتشالا لا يزال يبحث عن ذاته في تلك الدقائق قبل ان يحاول بعدها تدارك الأمر بالهحوم للوصول إلى التعادل الذي لم يتحقق له بالرغم من الفرص التي سنحت له، وقد تابعنا أيضا صراع التغييرات مع ادخال باكيتا لبريشيانو في وسط الميدان محل المهاجم ميكو وكذا ادخاله للواعد معاذ السالمي – 18 عاما – وفهيد سطام في حين حاول ماتشالا كالعادة تعزيز هجومه بانزاله لكابنغو مكان المدافع جلال حسيني ومسعد الحمد غير ان الأمر انتهي بتفوق باكيتا وفريقه.



العربي يعيد شريط النتائج الكبيرة على الشمال

نزار عجيب

عاد العربي إلى طريق الانتصارات بعد ان اكتسح الوافد الجديد فريق الشمال برباعية كاملة، ويبدو ان الفريق العرباوي اراد تكرار شريط النتائج الكبيرة التي ظل يحققها على الشمال، وفي آخر مباراتين بدوري 2009–2010 حقق العربي الفوز على الفريق الشمالي ذهابا بسبعة اهداف مقابل واحد وفي القسم الثاني فاز بستة اهداف مقابل هدفين، ليأتي ويفوز في الجولة الرابعة لدوري الموسم الحالي برباعية كاملة تبادل احرازها كل من خوخي بوعلام وايزيكيل وبابلو هيرنانديز.

وفي مجموع اخر ثلاث مباريات رسمية نجد العربي سجل في مرمى الشمال 17 هدفا وهو رقم كبير جدا، وفي المباراة الاخيرة لم يجد فريق الاحلام صعوبة في تحقيق الفوز والعودة بالنقاط الثلاث ليرفع الفريق رصيده إلى سبع نقاط، ليتجاوز بالتالي خسارته السابقة التي جاءت امام الجيش والتي اوقفت انطلاقة الفريق العرباوي الباحث عن المنافسة على لقب الدوري في الموسم الحالي.

وقدم الثنائي المحترف ايزيكيل وبابلو هيرنانديز مستوى عاليا في المباراة التي شهدت تسجيل ثلاثة اهداف جميلة من خوخي بوعلام وبابلو حيث سجل الاخير هدفين رائعين للغاية واكد من جديد انه مكسب للفريق العرباوي الذي قدم مباراة قوية وكان بامكانه ان يسجل المزيد من الاهداف اذا ما ترجم لاعبوه الفرص التي توفرت لهم امام مرمى الفريق الشمالي.

الفوز العريض كان له ايجابيات عديدة بالنسبة لفريق العربي الذي استطاع تجاوز الخسارة السابقة امام الجيش بشكل سريع ودخل إلى اجواء المنافسة من جديد، وكان الملاحظ هو ارتفاع نسبة التجانس بين اللاعبين في الفريق واداء المباراة منذ البداية وحتى النهاية بنفس عال ورغبة كبيرة في احراز الاهداف وعدم التراجع رغم التقدم منذ البداية، وهذا ما يؤكد ان عقلية الفريق بدأت تتغير لان المطلوب اصبح هو السعي للمنافسة على لقب الدوري في الموسم الحالي، وسيكون الفريق في الطريق الصحيح اذا استمر بنفس الرغبة لاجل تحقيق الانتصارات.

في المقابل لم يظهر فريق الشمال اي رغبة او قدرة لتحقيق الفوز في المباراة وكان الفريق مستسلما تماما وفشل في مجاراة الفريق العرباوي لذلك استحق ان يخسر بهذا العدد الكبير من الاهداف في المباراة، وسيكون الفريق الشمالي مطالبا بسرعة التدارك اذا ما اراد ان يتقدم اكثر في جدول الترتيب.

تألق محمد عمر والمحمودي.. النكهة البرازيلية تعود للملاعب بأقدام قطرية

عبد العزيز ابو حمر

فرض المنطق نفسه في لقاء نادي قطر والشحانية في منافسات الجولة الرابعة لدوري نجوم قطر وهو اللقاء الذي انتهى بفوز الملك القطراوي برباعية نظيفة سجلها النجم التونسي حمدي الحرباوي هدفين والنجم القادم في صفوف الملك خالد المحمودي، ومنه نلتقط مشهد المباراة المثيرة والجميلة.

وظهر فارق الخبرات واضحا بشكل كبير بين نادي قطر أحد الاندية المؤسسة لبطولة دوري النجوم وبين الشحانية الذي يشارك لأول مرة في تاريخه بدوري النجوم.

الملك القطراوي بقيادة راضي شنيشل حقق الفوز الثاني على التوالي بعد خسارة الجولتين الاولى والثانية تحت امرة التشيكي هاسيك الذي اقيل من منصبه وتمت الاستعانة بالمدرب العراقي الشهير..

وربما خدم التوفيق المدرب العراقي بعد الفوز المثير في الجولة الثالثة على السيلية ثم مواجهة الشحانية حديث العهد بمنافسات دوري النجوم، ولاشك أن النتيجة ستشكل دفعة معنوية هائلة للملك القطراوي الذي قفز للمركز الثامن برصيد 6 نقاط وبفارق الأهداف عن الوكرة صاحب نفس المركز. أما الشحانية فقد تلقى الخسارة الاولى هذا الموسم وهو الذي خاض مباراتين فقط في البطولة حتى الآن وتأجل له لقاءان من بينهما لقاء سيقام اليوم الاثنين أمام السد. ويحتل الشحانية المركز قبل الأخير برصيد نقطة واحدة وله كما ذكرنا لقاءان مؤجلان.

واللافت في هذه المباراة كان التألق الكبير للنجم خالد المحمودي لاعب وسط نادي قطر الذي سجل هدفي الملك الثاني والثالث في صورة كربونية وبالنكهة البرازيلية وهي تسديدة من خارج المنطقة وبقدمه اليسرى أعادنا لعصر الكرة البرازيلي وأساطير البرازيل من أمثال زيكو.

الهدف الأول للمحمودي كان من ضربة حرة مباشرة جانبية وليس من مكان تصويب على المرمى لكنه استخدم قدمه اليسري بشكل جيد ولعب الكرة فمرت من الجميع وسكنت في الزاوية اليمني البعيدة لحارس الشحانية عامر العمري. الهدف الثاني للمحمودي والثالث لقطر كان بنكهة برازيلية صرفة ومن بعد 30 ياردة تقريبا عن المرمى وبشكل مباشر أمام منطقة الجزاء وأظهر المحمودي قاسم من مهاراة القدم اليسري وسدد الكرة بمهارة كبيرة لتتهادى على يمين حارس السيلية وليعلن عن الهدف الثالث لنادي قطر الذي أنهى اللقاء برأسيتين للحرباوي وتسديدتين للمحمودي القادم بقوة.

كما شهد اللقاء تألقا لافتا لنجم خط وسط الملك اللاعب محمدد عمر وكاد شقيقه فضل عمر صاحب هدف الفوز القاتل على السيلية أن يحرز في ثاني لقاء على التوالي بعد نزوله بديلا فيما أظهرت المباراة اجمالا ان الشحانية أمام لاعبيه بعض الوقت لاكتساب المزيد من الخبرات في منافسات دوري النجوم رغم أنه من المبكر جدا الحكم على الفريق الذي لم يخض الا مباراتين اثنتين تعادل في واحدة أمام الخريطيات وخسر أمام الملك القطراوي. وسيواجه الشحانية في لقاء آخر صعب ومؤجل نادي السد اليوم الاثنين.

الطرابلسي «قلق» رغم فوز السيلية!

فؤاد بن عجمية

تمكن السيلية أخيرا من افتتاح رصيده من النقاط في دوري النجوم للموسم الحالي بعد فوزه بمباراته الثالثة في المسابقة أمام نادي الخور لحساب الجولة الرابعة بهدفين دون رد، سجلهما كل من فوزي عايش عبر ركلة جزاء في بداية المواجهة وعصام جمعة في منتصف الشوط الثاني، وكان الفريق السيلاوي قد عجز عن تحقيق أي نقطة في مباراتيه الماضيتين، حيث خسر أمام الأهلي في الجولة الاولى بنتيجة 1-4 وأمام نادي قطر في الجولة الثالثة 2-3، بينما تأجلت مباراته أمام الشحانية لحساب الجولة الثالثة.

هذا الفوز أخرج الشواهين من عنق الزجاجة، حيث قفز بهم من المركز الأخير إلى المركز العاشر، بما يتيح لهم النظر إلى المرحلة القادمة بكل تفاؤل بعد أن بدا وضعهم متأزما اثر البداية المخيبة، ويسعى السيلية إلى تحقيق نتائج مميزة في المسابقة تضعه في مركز متقدم على غرار الموسم الماضي الذي تمكن خلاله من الظفر بالمركز الرابع لأول مرة في تاريخه.

لكن الأجواء الايجابية التي من المنتظر أن تخيم على الفريق اثر تحقيق الفوز على حساب الخور لن تحجب على الأرجح حقيقة أن السيلية لم يصل بعد إلى المستوى الذي يؤهله للمنافسة بقوة على مركز متقدم في المسابقة، وهو ما اعترف به المدرب سامي الطرابلسي نفسه حين قال ان الطريق مازال صعبا وطويلا وانه مازال قلقا على فريقه رغم الشحنة المعنوية الكبيرة التي حصل عليها بتحقيق الانتصار الأول، موضحا أنه يتوجب خلال الفترة القادمة العمل على تصحيح الأخطاء التي يعاني منها خط الدفاع وتعزيز التركيز والثقة في النفس أمام مرمى المنافس للوصول إلى المستوى المطلوب.

الخور في وضع لا يُحسد عليه بعد الخسارة الثالثة

اذا كان السيلاوية قد تنفسوا الصعداء بتحقيق الفوز الأول لهم في الموسم، فانهم وضعوا منافسهم نادي الخور في وضع لا يحسد عليه، حيث أصبح يقبع في قاع الترتيب متأخرا بفارق الأهداف عن الشحانية الذي يملك هو الآخر نقطة وحيدة، لكن من 3 مباريات على عكس الخور الذي خاض 4 مباريات، تعادل في واحدة منها وخسر البقية.

وفي مباراة السيلية، لاح الفرسان عاجزين تماما على المستوى الهجومي، حيث افتقدوا الحلول الكفيلة بتهديد مرمى غوميس ولم يتمكنوا من القيام بأي ردة فعل تظهر قدرتهم على العودة في النتيجة عقب تأخرهم بهدف من ضربة جزاء منذ بداية اللقاء، وبقيت كل محاولاتهم عبارة عن هجمات غير مكتملة في ظل غياب العمق الهجومي المطلوب.

ولم يختلف الأمر كثيرا في الشوط الثاني للمباراة، حيث لم يقدر الخور على قلب المعطيات، بل وزاد وضعه سوءا بعد أن تلقت شباكه هدفا ثانيا جعل مهمته في العودة صعبة جدا في ظل غياب أي خطورة هجومية، ومع اقتراب المباراة من نهايتها استطاع هلال سعيد الذي أقحمه المدرب بولوني بدلا من ابراهيم أول أن يحرك المياه الراكدة ويساهم في صنع عدد من الهجمات الخطيرة، لكن الاستفاقة كانت متأخرة ولم يتمكن الفريق من العودة في النتيجة.

هذه الخسارة الثالثة في 4 مباريات تثبت بوضوح أن الخور يعيش معاناة حقيقية في دوري الموسم الحالي، لكن المدرب بولوني يعتقد أن الأجواء لا يجب أن تصبح متوترة داخل الفريق إثر هذه البداية المخيبة، بل يجب حسب قوله أن يتم تحديد النقائص والمشاكل والعمل على معالجتها خلال الفترة القادمة.



نجم الأسبوع

كلود أمين.. نجم الرابعة بجدارة



نصّب حارس مرمى لخويا كلود أمين نفسه نجما فوق العادة، ليس فقط لمباراة فريقه امام الجيش لحساب الاسبوع الرابع لـدوري نـجوم قـطر فـحسب، بـل ونجما للأسبوع ككل بعد العرض الرائع الذي قدمه الحارس الامين وذاد عن مرماه ببسالة حارما الجيش من الوصول لشباكه طيلة الدقائق التسعين، بيد ان العلامة الفارقة تبقى صد ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم عبدالرحمن عبدو لصالح فريق الجيش في الدقيقة الثانية وقبل الاخيرة من الوقت المحتسب بدلا من الضائع، حيث انبرى لها البرازيلي رومارينيو، لكن امين رفض أن تقبل شباكه هدف التعادل مبديا مرونة غير عادية وردة فعل سريعة وصحيحة عندما غاص حول الكرة وسيطر عليها بقبضته اليمنى، مؤمنا النقاط الثلاث لفريقه.

ويُحسب للحارس الفذ انه الوحيد الذي لم تقبل شباكه أهدافا طيلة المباريات الاربع في إشارة واضحة الى قوته ومهارته، وقوة الخط الخلفي وتنظيمه الفريد الذي منحه سجلا ناصعا من الانتصارات وسجلا ناصعا من قبول الأهداف.



مدرب الأسبوع

الدنماركي لاودروب.. يبقى أولا

تربع الدنماركي مايكل لاودروب مدرب لخويا على القمة من جديد ليبقى المدرب الأفضل في المرحلة الرابعة من عمر دوري نجوم قطر كما كان في سابق الجـولات.. الرجل مضى بسجل الانتصارات الناصعة محققا الفوز الرابع تواليا الذي لم يكن سهلا بالمرة امام فريق عنيد هو فريق الجيش.. يُحسب للمدرب لاودروب انه استطاع كيفية التعامل مع الزخم الهجومي الذي اعتاد الجيش ان يشنه على الخصم ومن محاور عدة، فبدت الدفاعات محكمة والرقابة شديدة والخطر على مرمى أمين في اقل مستوياته رغم الاستحواذ على الكرة.. لكن ذلك لم يمنع حامل لقب النسخة السابقة من عمر دوري نجوم قطر من ممارسة هوايته بالهجوم الصريح والسريع.

وإذا كان بقاء شباك المتصدر ناصعة ايضا امرا يُحسب للحارس كلود أمين الذي صد ركلة جزاء لمهاجم الجيش رومارينيو في الوقت بدل الضائع ليؤمن انتصار لخويا في المباراة، فإن في الأمر مساهمة كبيرة جدا من المدرب الذي اختار تنظيما دفاعيا مثاليا وإسنادا فاعلا واضحا من لاعبي خط الوسط وبشمولية، فلا تجد لاعبا ليس لديه واجب الدفاع عند فقدان الكرة، فالفريق كله في الدفاع ككتلة واحدة، والامر نفسه ينسحب على الهجوم.. فالعمل الفني من قبل المـدرب واضـح ولا يحتاج الى الكثير من الشرح والتفصيل.


منير الحدادي
نجم فريق برشلونة
QATAR


QATAR
AIRWAYS
استاد
الدوحة